

## VERBALE N. 6

Il giorno 16 del mese maggio dell'anno 2024, alle ore 16.00 in Aula Magna si è riunito il Collegio dei Docenti per la trattazione del seguente O.d.G.

1. **Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;**
2. **Adozione dei libri di testo a.s. 2024/25;**
3. **Valutazione finale degli apprendimenti. Carenze formative: organizzazione corsi di recupero;**
4. **Regolamento scolastico "Carriera alias"- Adozione;**
5. **FSE-Programma nazionale "Scuole e Competenze"2021/2027 (Avviso prot. 59369 del 19/04/2024)- candidatura;**
6. **PNRR- Ambito linea di investimento 1.4, Missione 4, Componente 1-Interventi per la riduzione dei divari territoriali negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica;**
7. **PNRR Missione 4 – Investimento 2.1 (D.M. 65/2023): criteri di selezione per le Figure di Sistema;**
8. **Questionari di monitoraggio;**
9. **Impegni di fine anno;**
10. **PCTO situazione reale alla data odierna - relazione prof De Giuseppe;**
11. **Erasmus 2024/25 - relazione prof De Giuseppe;**
12. **Situazione alla data odierna dei lavori dei tutor;**
13. **Indicazioni per la supervisione dei Capolavori-relazionano la prof.ssa Macchitelli e la prof.ssa Mele.**
14. **Comunicazioni del Dirigente Scolastico.**

Presiede la seduta la Dirigente Scolastica, dott.ssa Anna Antonica e funge da segretaria verbalizzante la prof.ssa Eufemia Fantastico.

Sono presenti i Docenti: Antonaci M.C., Antonaci S., Antonazzo S., Aramini A., Benegiamo A., Blik J., Bonavoglia M. G., Boccardo A., Borgia G., Caldarazzo L., Calò S., Campa M. L., Caputo A., Carretta E., Centonze A., Cesareo R., Cesari I., Cesari M.C., Chiga G.G., Chiri E., Chiriatti A., Coluccia S., Congedo M. L., Corvaglia C., De Cagna M.P., De Donno M.R., De Gabriele M. A., De Giuseppe F., De Marzo G., De Matteis M.R., De Mitri S., De Pascali C., De Simone A., Dell'Anna Peccarisi F., Dennis V., D'Introno A., Duma M., Fanciullo I., Fantastico E. A., Fiore M.A., Fiorentino S., Giaffreda F., Giannuzzo P., Greco M.G., Kissiling M.M.H., Lecci M.S., Lozupone P., Luceri F., Macchitelli B., Magurano P. M., Manta G., Marra S., Martello S., Mastria D.A., Mele R., Mello M., Merola L., Murri dello Diago C., Nardella A., Nascente Polo E., Negrelos Castro M. S., Nocco N., Nuzzo R., Palma R., Panareo G., Pastore L., Pedone S., Piccinni M.T., Pisanello M.S., Plenteda L., Puzzovio V., Quarta L., Resta A.L., Ruggeri S.P., Scialpi L., Serrone M.G., Sicuro M.R., Toma E., Toma V., Tommasi A., Urso S., Vicentelli M., Vinci I., Zappatore M.R., Zollino G.

Risultano assenti: Cantini A., Coli M.L., Conte S., Cueto Martinez M.J., Dima G., Fersini R., Herrero M. R., Lara Bullejios M.B., Malorgio A., Mangia V., Mariano S., Marino A., Mastrangelo P. F., Monteduro G., Peluso A., Puce A., Pulgarin Linero A., Rinaldi A., Spano M., Zhou X.

Constatata la validità della seduta, si procede all'esame dei punti all'O.d.G.

### **1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.**

La D.S. comunica che il verbale è stato pubblicato nei tempi adeguati nell'area riservata del sito e non sono pervenute correzioni e/o integrazioni.

Il collegio approva all'unanimità il verbale n. 5 del collegio del 19 febbraio 2024.

### **2. Adozione dei libri di testo a.s. 2024/25**

La D.S. ricorda che per l'adozione dei libri di testo si deve far riferimento alle istruzioni impartite dal Ministero con nota prot. 2581 del 9 aprile 2014 e le precisazioni fornite dalla stessa Direzione con nota ministeriale prot.n.AOODGOSV 8393 del 13/03/2024 "Adozione dei libri di testo nelle scuole di ogni ordine e grado – a. s. 2023/2024".

La Dirigente presenta una breve relazione sull'adozione dei nuovi libri di testo, di seguito allegata, in base alle scelte effettuate dai Dipartimenti convocati il 23 aprile u.s. con circolare n. 396 del 19 aprile 2024 e deliberate nei Consigli di classe aperti ai rappresentanti dei genitori e degli studenti convocati il 7 maggio u.s. con circ. n. 425 del 29 aprile 2024.

BIENNIO					
CLASSE	DISCIPLINA	Autore	TITOLO	Editore	SCORRIMENTO
I CLASSICO	LATINO	Gian Biagio Conte	A SCUOLA DI LATINO, SECONDA EDIZIONE GRAMMATICA+LEZIONI 1	Le Monnier	
I TUTTI IND.	SCIENZE MOTORIE	Chiesa,Coretti, Lovecchio, Fiori	EDUCARE AL MOVIMENTO	Marietti Scuola	
I TUTTI IND.	Ed. Civica	Zagrebelsky G., Trucco V.	CHI VOGLIAMO E NON VOGLIAMO ESSERE	Le Monnier	
I TUTTI IND.	RELIGIONE	L. Paolilli, B. Pandolfi	RELIFLIX CORSO IRC	Sei	
I INTERNAZIONALE	ITALIANO	C. Giunta, B. Barattelli, I.Gualdo	UNA NUOVA VITA ( NARRATIVA+SCRIVERE E PARLARE)	Dea Scuola	
I INTERNAZIONALE	ITALIANO	C. Giunta, B.Barattelli, I.Gualdo	UNA NUOVA VITA (MITO ED EPICA)	Dea Scuola	
I ESABAC	FRANCESE	P. Sapone, A. Simeone	C'EST FORMIDABILE! PLUS VOLUME COMPACT + CITOYENNETÉ PLUS	Ducroz	
I ESABAC	TEDESCO	Catani, Bertocchi E Greiner	SCHAU MAL!	Zanichelli	
I ESABAC + CLASSICO	INGLESE	landelli, Wallen	GRAMMA REVOLTUTION PREMIUM	Eli	
I INTERNAZIONALE	LATINO	Liliana Garciel, Laura Tornielli	NOVA TEMPORA VOLUME TEORIA+VOLUME ESERCIZI 1	Petrini	
I SCIENTIFICO ORDINARIO	FISICA	U. Amaldi	IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU	Zanichelli	
I SCIENTIFICO ORDINARIO +SPORTIVO	SCIENZE	Pignocchino Feyles	ST PLUS – SCIENZE DELLA TERRA	Sei	
II CLASSICO	STORIA	De Filippis Chiara	LA GIOVENTÙ DEL MONDO 2 + ITALIA, EUROPA, MONDO + LEZ. DI ED. CIVICA + MYAPP + LIBRO DIGITALE + LIBRO DIGITALE LIQUIDO + PIATTAFORMA KMZERO	Paravia	SI
II CLASSICO	GRECO	Campanini C., Scaglietti P.	IL NUOVO GRECO DI CAMPANINI GRAMMATICA+ESERCIZI 2 CON LABORATORIO	Sansoni Per La Scuola	SI
II INTERN.	LATINO	Garciel L., Tornielli L.	NOVA TEMPORA CORSO DI GRAMMATICA E LINGUA LATINA + VOLUME DI TEORIA	Einaudi Scuola	SI
II SCIENTIFICO II INTERNAZIONALE	ITALIANO	Marcello Sensini	A TUTTO CAMPO	A. Mondadori Scuola	SI
II INTERNAZIONALE	GEO-STORIA	Giusi Parisi, Daniela Rizzo	SGUARDO STORICO. DONNE E UOMINI NEL TEMPO DA ROMA IMPERIALE ALL'ANNO MILLE	A. Mondadori Scuola	SI
II ESABAC	LATINO	Pepe Laura, Vilardo Massimo	GRAMMATICA PICTA CORSO DI LATINO PER I LICEI LINGUISTICI	Einaudi Scuola	SI
II ESABAC	ITALIANO	P. Di Paolo, G. Marchetta, M. R. Petrella	L'INFINITO NARRARE POESIA, TEATRO, TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA E LETTERATURA DELLE ORIGINI	Feltrinelli SCUOLA	SI
TRIENNIO					
CLASSE	DISCIPLINA	Autore	TITOLO	Editore	SCORRIMENTO
III TUTTI gli indirizzi	Ed. Civica	Zagrebelsky G., Trucco V.	CHI VOGLIAMO E NON VOGLIAMO ESSERE	Le Monnier	
III INTERNAZIONALE	ITALIANO	N. Gazich, M.Lori	L'AMOROSA INCHIESTA ( VOL. 1A+1B+ANTOLOGIA DELLA COMMEDIA+DIREZIONE INVALSI)	Principato	
III INTERNAZION.	STORIA IN SPAGNOL O	L. Alvarez, M. Garcia, G. Catell, J.C. Gibaja y otros	HISTORIA DE ESPANA (aula 3d) 2° BACHILLERATO	Vicens Vives	

III ESABAC	FRANCESE	Bellano	WESTPHAL PAGES PLURIELLES 1	Pearson	
III ESABAC	TEDESCO	Maria Paola Mari	LITERATURWELT – FOKUS AUF NEUE PERSPEKTIVEN	Dea Scuola	
III CLASSICO	STORIA DELL'ARTE	Cricco, Di Teodoro	ITINERARIO NELL' ARTE DALLA PREISTORIA A GIOTTO	Zanichelli	
III CLASSICO	GRECO- LATINO	G.De Bernardisa.Sorci-A.Co Lellag.Vizzari	GRECOLATINO (II EDIZIONE) VERSIONARIO BILINGUE	Zanichelli	
III A CLASSICO	INGLESE	Cm. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton Knip3	LITERARY JOURNEYS CONNECTING IDEAS FROM TO ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE	Signorelli Scuola	
III B CLASSICO - SCIENTIFICO	INGLESE	Spiazzi, Tavella, Layton	PERFORMER HERITAGE FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE- 2^ EDIZIONE	Zanichelli	
III SCIENTIFICO	STORIA	G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, G. Digo	INTRECCI	Editrice La Scuola	
III CLASSICO III ESABAC	FISICA	U. Amaldi	LE TRAITTORIE DELLA FISICA.AZZURRO MECCANICA, TERMODINAMICA, ONDE	Zanichelli	
III INTERNAZION.	FRANCESE	P. Sapone A. Simeone	C'EST FORMIDABILE! PLUS VOLUME COMPACT + CITOYENNETÉ PLUS	Ducroz	
III INTERNAZION.	TEDESCO	Catani, Bertocchi E Greiner	SCHAU MAL!	Zanichelli	
III INTERNAZION.	LATINO	E.Cantar G.Guidorizzi	CONCORDIA CULTURA E LETTERATURA LATINA 1 + 2	Einaudi Scuola	
IV CLASSICO	ITALIANO	A. Battistini – R. Cremante – G. Fenocchio	SE TU SEGUI TUA STELLA 3A LEOPARDI <i>GIACOMO LEOPARDI</i>	Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori	SI
IV CLASSICO	ITALIANO	A. Battistini – R. Cremante – G. Fenocchio	SE TU SEGUI TUA STELLA 2A <i>DALL'ETA' DEL BAROCCO ALL'ILLUMINISMO</i>	Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori	SI
IV CLASSICO	ITALIANO	A. Battistini – R. Cremante – G. Fenocchio	SE TU SEGUI TUA STELLA 2B <i>NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO</i>	Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori	SI
IV SCIENTIFICO	FISICA	Amaldi Ugo	IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU VOL.2	Zanichelli	SI
IV CLASSICO IV INTERNAZION.	SCIENZE	Crippa-Rusconifiorani-Nepgen	SCIENZE NATURALI TERZA EDIZIONE	Mondadori Scuola	SI
IV SCIENTIFICO	SCIENZE	Curtis-Sue Barnesschnek- Massarini	IL NUOVO INVITO ALLA BIOLOGIA.BLU-IL CORPO UMANO TERZA EDIZIONE	Zanichelli	SI
IV INTERNAZION.	FRANCESE	Bertini, Giachino, Lefebvre	ÉCHOS COMPAC	Einaudi	
IV INTERNAZION.	TEDESCO	Maria Paola Mari	LITERATURWELT – FOKUS AUF NEUE PERSPEKTIVEN	Dea Scuola	
IV INTERNAZION.	STORIA IN SPAGNOLO	L. Alvarez, M. Garcia, G. Catell, J.C. Gibaja y otros	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORANEO Y ANEXO: HTRA DEL ARTE (AULA 3D)	Vicens Vives	
IV ESABAC	FRANCESE	Bellano Westphal	PAGES PLURIELLES 1	Pearson	
IV ESABAC	FRANCESE	Bellano Westphal	PAGES PLURIELLES 2	Pearson	
V CLASSICO	LATINO	F.Ursini	TUA VIVIT IMAGO CON E-BOOK. CON ESPANSIONE ONLINE VOL.3	Giunti Scuola	SI
V CLASSICO	LATINO	Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani	<i>LA PAROLA E IL CANTO L'ETA' ELLENISTICA E IMPERIALE</i>	Signorelli Scuola	SI
V CLASSICO	GRECO	EURIPIDE, A Cura Di G.FERRARO E F.NENCI	ALCESTI	Simone Per La Scuola	

V INTERNAZION.	ITALIANO	Alessandro Marchi	PER L'ALTO MARE APERTO DIVINA COMEDIA	Paravia	SI
V INTERNAZION.	ITALIANO	R.Carnero, G.Iannaccone	CLASSE DI LETTERATURA <b>VOL.3A</b> DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO- <b>VOL. 3B</b> DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE A OGGI	Giunti T.V.P.	SI
V INTENAZION.	FRANCESE	Bertini, Giachino, Lefebvre	ÈCHOS COMPAC	Einaudi	

Il Collegio approva all'unanimità (**DELIBERA n. 31**)

### 3. Valutazione finale degli apprendimenti. Carenze formative: organizzazione corsi di Recupero

In merito alla valutazione finale degli apprendimenti, la Dirigente precisa che è necessario fare riferimento al Regolamento per la Valutazione degli apprendimenti approvato nel Collegio del 20/10/2023 e pubblicato sul sito della scuola. La Dirigente ricorda, a tale proposito, che:

- per la validità dell'anno scolastico (C.M. n. 20 del 4 marzo 2011) è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato”;
- lo scopo è di incentivare al massimo l'impegno sia per gli studenti per disporre della maggior quantità possibile di elementi per la valutazione degli apprendimenti e del comportamento. La base di riferimento per la determinazione del limite minimo di presenza è il monte ore annuale delle lezioni che consiste nell'orario complessivo di tutte le discipline definito dagli ordinamenti della scuola secondaria e dai quadri orari dei singoli percorsi. I criteri e le tipologie di assenze ammesse in deroga sono riportate nel Regolamento di valutazione;
- nella seduta dello scrutinio:
  - I Coordinatori sono chiamati a raccogliere tutti i crediti e le certificazioni validi per l'attribuzione del credito come indicato per le classi del secondo biennio e ultimo anno.
  - Tutti i Docenti sono tenuti ad attenersi al calendario degli scrutini pubblicato con circolare n. 362 del 6 aprile 2024, si procederà a partire dalle classi quinte
  - i Docenti sono tenuti a presentarsi almeno 30 minuti prima dell'orario di convocazione per lo scrutinio.
  - Due giorni prima della data fissata per ciascun Consiglio vanno inseriti i voti on-line; ciascun Consiglio di Classe non può ritenersi sciolto se non sono state completate tutte le operazioni inerenti lo scrutinio; i Coordinatori di Classe sono tenuti a controllare attentamente tutte le operazioni inerenti lo scrutinio che può considerarsi concluso solo quando queste ultime siano state portate a termine.
  - Nella valutazione finale va espresso un voto unico in decimi; il voto di comportamento concorre all'attribuzione del credito; per quel che concerne l'insegnamento della *Religione cattolica*, il Consiglio di Classe dovrà tenere conto dell'interesse manifestato e del profitto raggiunto da ciascuno studente; tale criterio vale anche nel caso di *Attività di studio individuale o Attività alternative* che abbiano determinato un arricchimento culturale e disciplinare specifico; il Docente di sostegno partecipa alla valutazione di tutti gli Studenti della classe di cui è contitolare.
  - Per l'obbligo scolastico vanno certificate, dai Docenti delle singole discipline, le competenze conseguite.

Per il recupero delle carenze formative la Dirigente propone al Collegio che

- i corsi di recupero vengano avviati subito dopo la pubblicazione dei risultati finali secondo un calendario stabilito e diramato tramite Circolare per le seguenti discipline: Greco per l'Indirizzo Classico, Matematica per l'Indirizzo Scientifico Ordinario e Sportivo, Matematica per l'Indirizzo Linguistico EsaBac, Spagnolo per il Linguistico Internazionale. A tal proposito si invitano i Docenti interessati a dare la propria disponibilità per svolgere attività di docenza nei corsi di recupero inviando richiesta all'indirizzo mail istituzionale entro e non oltre le ore 12.00 del 5 giugno p.v. Per l'affidamento dell'incarico si procederà secondo quanto riportato nel Regolamento di valutazione e in particolare: Docente della classe, del corso, dell'Indirizzo, Docente esterno.
- le prove di verifica e relative operazioni di scrutinio si svolgano **dal 26 al 30 agosto 2024**.

Il Collegio approva all'unanimità (**DELIBERA n. 32**)

#### 4. Regolamento scolastico “Carriera alias”- Adozione

In Italia, il Ministero dell'Istruzione non ha ancora provveduto ad emanare Linee Guida specifiche per l'attivazione della Carriera Alias per studenti trans, alle quali le Scuole di ogni ordine e grado possano fare riferimento per redigere appositi protocolli. Nonostante l'assenza di norme nazionali che dettino regole su questi percorsi, necessari e talvolta urgenti, le Scuole fanno i conti quotidianamente col bisogno di garantire benessere e sicurezza a tutte e tutti coloro che nelle Scuole trascorrono il loro tempo da studenti.

Non per ogni studente è facile star bene a scuola, non per chi vive tutti i giorni la sensazione di non essere “conforme” ad aspettative sociali e a ruoli stereotipati, rigidamente stabiliti ed interiorizzati, che non tengono conto delle differenze individuali riguardanti anche l'identità di genere.

Le Scuole, dunque, dovrebbero sentire forte il dovere di “...rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese” (“È compito della Repubblica...” art.3 della Costituzione Italiana).

Riferendosi a quanto attuato da un sempre maggiore numero di Università italiane, alcuni Istituti Scolastici del primo e secondo ciclo hanno già interpretato al meglio le competenze attribuite dalle norme nazionali in materia di autonomia scolastica. Pertanto anche il liceo Capece, proprio in risposta alla complessità e fluidità della realtà circostante, deve attivare programmi e percorsi transdisciplinari che mettano al centro un agire scolastico e un sapere critico volti a formare una società non sessista, rispettosa e consapevole anche, ma non solo, nella convivenza delle differenze di genere.

I dati ci raccontano, una realtà agghiacciante, che le e gli studenti trans hanno il più elevato tasso di abbandono scolastico e questo non riconoscersi nella norma che la famiglia e la società si aspetta da loro è un accumularsi di sofferenze e disagi .....La carriera alias è un accordo di riservatezza tra scuola, studente trans e famiglia (nel caso di studente minorenni), attraverso il quale la persona trans chiede di essere riconosciuta e denominata con un genere alternativo rispetto a quello assegnato alla nascita. Insieme a questo provvedimento vanno poi concordate altre buone prassi, fra cui l'uso di spazi sicuri (scelta del bagno, dello spogliatoio, etc.), per la/studente trans, poiché sono questi i luoghi in cui avvengono spesso pesanti episodi di bullismo.

La carriera alias è una procedura di semplice applicazione, che prevede la possibilità di modificare il nome anagrafico con quello di elezione, scelto dalla persona trans, nel registro elettronico, negli elenchi e in tutti i documenti interni alla scuola aventi valore non ufficiale.

Il Collegio, dopo ampia discussione, decide di aggiornarsi al prossimo Collegio dei Docenti per la delibera del suddetto regolamento.

#### 5. FSE-Programma nazionale “Scuole e Competenze”2021/2027 (Avviso prot. 59369 del 19/04/2024)- candidatura

La D.S. presenta il progetto dal titolo “E'(V)VIVA La SCUOLA”, un progetto di innovazione didattica che punta a recuperare e consolidare gli apprendimenti attraverso laboratori creativi che si avvalgono di metodologie alternative di insegnamento nelle pratiche d'aula e di attività di didattica esperienziale ispirata all'Outdoor education finalizzata alla conoscenza di ambienti artistico- storico- naturalistici e paesaggistici. Si richiede l'attivazione di 14 moduli relativi a diverse tipologie d'intervento che saranno realizzati su misura per le studentesse e gli studenti dell'Istituto.

Sono stati proposti diversi moduli di educazione motoria che coinvolgono altrettante tipologie di sport che saranno realizzati da docenti esperti del settore; gli studenti del Liceo sceglieranno in base ai loro interessi lo sport a loro più congeniale. Vi è anche una proposta di tipo biologico-naturalistico dove studenti e docenti insieme ad esperti addetti ai lavori analizzeranno le diverse risorse naturali e paesaggistiche del territorio. Non mancano il laboratorio teatrale e musicale in cui studentesse e studenti di diverse età si cimenteranno nell'arte della recitazione, della lettura e della pratica musicale. Ci sono anche proposte di laboratori di giochi matematici e ludosofia che aiutano gli studenti a maturare le proprie risorse cognitive e a mettere in luce la creatività e l'intuizione. Durante i laboratori si intendono produrre dei materiali didattici che comporranno una Biblioteca di giochi matematico-filosofici fruibili anche negli anni successivi. A completare il progetto è stato inserito un laboratorio di lingua inglese B2 nella consapevolezza che la conoscenza di almeno una lingua straniera è fondamentale per lo sviluppo di crescita degli studenti.

Per le diverse attività si intende attuare una collaborazione con gli Enti locali e le Associazioni del terzo settore per condividere esperienze educative sul territorio attraverso l'uso di tecnologie digitali per la mappatura del territorio e lo sviluppo di esperienze di realtà aumentata. Gli obiettivi del progetto sono molteplici. Indubbiamente è fondamentale assicurare alle famiglie e agli studenti una continuità scolastica anche nel periodo estivo; altri obiettivi importanti sono l'integrazione, l'inclusione e il coinvolgimento di tutti, insegnati e studenti, con una particolare attenzione per quei soggetti che generalmente hanno difficoltà nel relazionarsi all'interno del contesto scolastico.

Le azioni di monitoraggio condotte da personale interno seguiranno le modifiche e gli adattamenti delle attività di progetto (ex-ante; in itinere; valutazione finale) attraverso l'utilizzo di indicatori di processo e di risultato; la valutazione verificherà gli obiettivi stabiliti e le competenze raggiunte dagli studenti sulla base di parametri oggettivi opportunamente definiti. La diffusione del progetto avverrà tramite i siti istituzionali della scuola, degli Enti locali e delle associazioni che compongono la partnership di progetto, gli organi di stampa e telecomunicazione, nonché eventuale campagna di informazione tramite i social media (Facebook, Instagram). Saranno inoltre organizzati momenti di condivisione e di restituzione del progetto con le famiglie e con gli Enti coinvolti.

#### **N. 2 Laboratori di Padel, N. 1 Laboratorio di Tennis, N. 1 Laboratorio di Arti Marziali**

L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. La proposta didattica nasce per supportare il principio didattico della MULTILATERALITA' (proposta didattica orientata sullo sviluppo simultaneo delle aree mentale, motoria, tattica e tecnica). L'insegnamento-apprendimento si realizzerà attraverso un'azione educativa, metodologica e didattica che si svilupperà attraverso le seguenti caratteristiche: sarà progettata secondo adeguati parametri spazio-temporali; sarà connotata da un'ambientazione ed una intenzionalità ludico-sportiva; si baserà sul principio dell'unicità della persona e su scelte metodologiche appropriate all'età delle studentesse e degli studenti, alla propria condizione fisica e psicologica, con l'utilizzo di mezzi didattici idonei e contenuti multilaterali e multidisciplinari. Il progetto offre l'opportunità all'alunno di sperimentare gli importanti aspetti formativi connessi alla moderna didattica dello sport di situazione: multilateralità, multidisciplinarietà, sistematicità, progressività, adattamento, individualizzazione, specificità, disponibilità e capacità decisionale. Si intende inoltre concorrere a potenziare le iniziative in ambito scolastico, riferite alla pratica delle attività motorie e sportive, quale parte integrante del progetto educativo volto a garantire il successo formativo dell'alunno, intese anche come valido strumento per prevenire e rimuovere i disagi e le patologie della condizione giovanile.

#### **N.1 Laboratorio di Trekking**

Il modulo mira ad approfondire gli aspetti naturalistici, ecologici e storici del Salento. L'integrazione tra sport e natura che caratterizza l'attività del trekking offre l'opportunità di affrontare insieme ai giovani tematiche quali il benessere psicofisico e la biodiversità. Finalità principale del modulo resta quella di promuovere una sensibilità culturale verso le problematiche ambientali del Salento al fine di riuscire ad integrare le attività umane con la conservazione delle risorse naturali e paesaggistiche del territorio; tale condizione resta indispensabile per garantire alle future generazioni il mantenimento di una buona qualità della vita.

#### **N. 1 Laboratorio di didattica esperienziale**

Il laboratorio è finalizzato da un lato a rendere le nuove generazioni partecipi e consapevoli della ricchezza del territorio in cui si trovano e soprattutto, attraverso la realtà aumentata, provare a vivere in modo alternativo il percorso di apprendimento. Per questo laboratorio saranno di fondamentale importanza le collaborazioni con gli Enti locali e le associazioni di terzo settore.

#### **N. 1 Laboratorio di teatro**

Il laboratorio è finalizzato alla rappresentazione di contenuti storico-filosofico-letterari con i quali favorire l'apprendimento e a tempo stesso promuovere uno sviluppo emotivo, imparare a cooperare con gli altri, costruire comportamenti socialmente corretti. Con questo laboratorio l'attività teatrale abbandona definitivamente il carattere di offerta extracurricolare aggiuntiva e si eleva a scelta didattica complementare, finalizzata a un più efficace perseguimento sia dei fini istituzionali sia degli obiettivi curriculari.

#### **N. 1 Laboratorio di Musica**

Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di brani, suoni musicali che siano la trasposizione di contenuti storico-filosofico-letterari e che, attraverso attività e percorsi didattici adeguati, promuovano lo sviluppo di competenze trasversali capaci di favorire una maturazione globale della persona e di riflettersi positivamente in altri ambiti del curriculum.

Consapevolezza ed espressione culturale: strategia fotografia

#### **N. 1 Laboratorio di Fotografia**

La proposta progettuale mira a rafforzare il ruolo della fotografia contemporanea. Finalità del progetto è potenziare le azioni a sostegno della fotografia con lo scopo di creare nuove opportunità formative, di promozione e sostegno alla ricerca e soprattutto cercare di sensibilizzare le istituzioni museali e formative del territorio verso un sistema del contemporaneo.

#### **N. 2 Laboratori di Matematica**

I laboratori sono finalizzati alla realizzazione/utilizzo di giochi con i quali apprendere anche concetti complessi con un approccio ludico, dinamico, interattivo e costruttivo che possa intercettare e stimolare la motivazione. Scopo del laboratorio è valorizzare il contributo che il gioco matematico è in grado di recare alla maturazione delle risorse cognitive, affettive e relazionali degli alunni, alla loro creatività e all'appropriazione di competenze matematiche specifiche per la classe di riferimento

#### **N. 2 Laboratori di Ludosofia**

Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di giochi filosofici che sintetizzano il pensiero di autori e favoriscono l'apprendimento dei contenuti. La metodologia utilizzata, sia in fase di formazione che in quella del laboratorio, sarà prevalentemente di tipo induttivo. Nel caso della procedura ludosofico-induttiva, ogni essere umano, a partire dalla propria esperienza di vita, dal proprio sentire, e dalla propria capacità di riflettere e di interrogarsi continuamente, si auto esplora. Ed è in grado, attraverso il giocare, di sciogliere i propri nodi interiori e di liberare quegli elementi della propria coscienza profonda che giacciono spesso silenti e inerti.

### **N. 1 Laboratorio di Inglese B2**

La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

Prende la parola il Prof. Corvaglia in merito all'opportunità di inserire altre posposte progettuali.

La D.S. accoglie la richiesta e concede un termine di cinque giorni, a partire dal 17 maggio 2024, per la consegna in Dirigenza di progetti da integrare o sostituire a quanto già sopra indicato.

Il Collegio approva all'unanimità (**DELIBERA n. 33**)

### **6. PNRR- Ambito linea di investimento 1.4, Missione 4, Componente 1-Interventi per la riduzione dei divari territoriali negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica;**

La D.S. informa che è stato pubblicato il decreto ministeriale 7 marzo 2024, n. 41, con le risorse e i criteri di riparto degli interventi per la riduzione dei divari di apprendimento per gli studenti con disabilità da parte dei Centri Territoriali di Supporto nell'ambito della linea di investimento 1.4, Missione 4, Componente 1, del PNRR.; si è ancora in attesa del bando per l'inserimento del progetto. L'obiettivo del progetto è di garantire la riduzione dei divari territoriali negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica con la realizzazione di interventi di tutoraggio e percorsi formativi in favore degli studenti a rischio di abbandono scolastico e giovani che abbiano già abbandonato la scuola.

Il Collegio approva all'unanimità (**DELIBERA n. 34**)

### **7. PNRR Missione 4 – Investimento 2.1 (D.M. 65/2023): criteri di selezione per le Figure di Sistema**

Per l'avvio del PNRR Missione 4 – Investimento 2.1 (D.M. 65/2023) è necessario procedere alla selezione delle Figure di Sistema, quali il gruppo di lavoro, i tutor e gli esperti.

A tal fine la D.S. propone i seguenti criteri di selezione e reclutamento per:

- **Gruppo di lavoro** per l'orientamento e il tutoraggio per le STEM e il multilinguismo

<b>Criteri</b>	<b>Valutazione unitaria</b>	<b>Valutazione complessiva</b>
<b>Laurea in una delle discipline di ambito STEM (vecchio ordinamento o magistrale)</b>		<b>(*) 11 punti</b>
<b>Seconda laurea</b>		<b>2 punti</b>
<b>Altri titoli afferenti alle discipline e metodologie STEM (dottorato, master, corso di perfezionamento almeno annuale)</b>	<b>1 punto per titolo</b>	<b>Max. 3 punti</b>
<b>Esperienze professionali nell'ambito di progettualità complesse (PON, PNRR,...)</b>	<b>2 punti per esperienza</b>	<b>Max 6 punti</b>
<b>Incarichi assunti all'interno dell'Istituzione Scolastica negli ultimi tre anni inerenti i processi di innovazione e la gestione e il coordinamento organizzativo</b>	<b>1 punto per incarico</b>	<b>Max 5 punti</b>
<b>Competenze informatiche certificate</b>	<b>1 punto per ogni titolo</b>	<b>Max 4 punti</b>

(\*) Nota: voto di laurea: 66-80/110 p. 5; 81-90/110 p. 6; 91-98/110 p. 7; 99-102/110 p.8; 103-105/110 p. 9; 106-110/110 p. 10; 110/110 e lode p. 11

- **Tutor d'Aula - Titolo di accesso: Laurea**

	Titoli valutabili	punti
1	Possesso di titoli specifici quali attestati diversi dalla Laurea. Corsi di formazione e/o Master afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 3 per ogni titolo specifico, punti 1 per ogni corso di formazione-master, fino ad un massimo di 6 p.ti.
2	Esperienza di insegnamento scolastico, di ruolo e non di ruolo, presso Istituzioni Scolastiche Statali di secondo grado nella classe di concorso <u>se corrispondente</u> alla tipologia del modulo	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di punti 6
3	Esperienze professionali dall'a.s. 2016/2017 riferibili alla tipologia del modulo (diverse di quelle di cui al punto 2 e 4)	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 5 punti
4	Docenza in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo (annualità 2014/2020) o in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (a partire dall'a.s. 2016/2017), della stessa tipologia del modulo	Punti 1 per incarico fino ad un massimo di 2 punti.
5	Competenze informatiche certificate- ECDL o altra certificazione riconosciuta	Punti 1 massimo
6	<u>Solo per il modulo in lingua straniera</u> Laurea specifica in lingue Straniere (p.ti 2). Certificazione linguistica pari o superiore a quella prevista dal modulo (P.ti 1).	Punti 3 massimo.

A parità di punti avrà precedenza il più giovane per età anagrafica.

- **ESPERTI**

Titolo di Accesso: Laurea attinente alla tipologia del corso

	Titoli valutabili	punti
1	Possesso di titoli specifici quali attestati diversi dalla Laurea. Corsi di formazione e/o Master afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 3 per ogni titolo specifico, punti 1 per ogni corso di formazione-master, fino ad un massimo di 6 p.ti.
2	Esperienza di insegnamento scolastico, di ruolo e non di ruolo, presso Istituzioni Scolastiche Statali di secondo grado nella classe di concorso <u>se corrispondente</u> alla tipologia del modulo	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di punti 6
3	Esperienze professionali dall'a.s. 2016/2017 riferibili alla tipologia del modulo (diverse di quelle di cui al punto 2 e 4)	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 5 punti
4	Docenza in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo (annualità 2014/2020) o in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (a partire dall'a.s. 2016/2017), della stessa tipologia del modulo	Punti 1 per incarico fino ad un massimo di 2 punti.
5	Competenze informatiche certificate- ECDL o altra certificazione riconosciuta	Punti 1 massimo

A parità di punti avrà precedenza il più giovane per età anagrafica.

Il Collegio approva all'unanimità l'organizzazione dei corsi di recupero. (DELIBERA n. 35)

## 8. Questionari di monitoraggio

Il Liceo Classico Statale "F. Capece", in continuità con quanto messo in atto nelle precedenti annualità, intende avviare anche per l'A.S. 2023-2024 una serie di procedure e strumenti di monitoraggio attraverso la somministrazione di questionari intorno ad alcuni elementi caratterizzanti la nostra Istituzione scolastica quali: l'organizzazione generale, il clima di relazione, le attività legate all'Ampliamento dell'Offerta Formativa. Le azioni hanno lo scopo di rilevare il livello di gradimento da parte dell'utenza, l'andamento generale e la promozione di eventuali adattamenti necessari, identificando i problemi e ricercando soluzioni efficaci insieme a tutte le parti coinvolte nell'azione. A tal fine sono stati predisposti i questionari di rilevazione per DOCENTI, STUDENTI, GENITORI e PERSONALE ATA

La D.S: sollecita vivamente tutte le componenti cui l'attività di monitoraggio è rivolta di dare la massima diffusione per la compilazione dei moduli. Le informazioni raccolte saranno utilizzate nel massimo rispetto della privacy e analizzate solo in forma aggregata, quindi come statistiche (percentuali, medie, ecc.) fornendo immediatamente un quadro della situazione su cui si renderà nel Collegio Docenti di giugno. Le risposte, completamente anonime, sono riservate e coperte dal segreto statistico (ai sensi del decreto n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali").



Sarà possibile accedere ai questionari dal 17.05.2022 fino alle h. 23.59 del 09 giugno 2022.

Si confida nella massima collaborazione da parte di tutti per poter definire strategie di implementazione e/o miglioramento e ridefinire punti di forza e punti di debolezza, nell'ottica di un'Offerta Formativa che miri alla qualità di tutte le azioni.

## 9. Impegni di fine anno;

La D.S. comunica al Collegio gli adempimenti di fine anno che verranno diramati con apposita circolare e nello specifico precisa che

- Tutti i Docenti dovranno predisporre il programma effettivamente svolto, leggerlo in classe e inserirlo nel Registro Elettronico entro il termine delle lezioni;
- A partire dal 6 giugno l'RE si avvieranno per le operazioni preliminari di avvio allo scrutinio e pertanto l'RE verrà oscurato per le famiglie;
- **I Docenti che abbiano svolto attività di ampliamento dell'Offerta Formativa** a carico del FIS dovranno predisporre la documentazione riguardante le attività svolte: dettagliata relazione e registro delle presenze da consegnare presso l'Ufficio di Segreteria alla sig.ra Primavera Antonella;
- **I Tutor dell'orientamento e Tutor interni di PCTO** dovranno predisporre relazione scritta sul lavoro realizzato, che consegneranno presso l'Ufficio di Segreteria alla sig.ra Primavera Antonella;
- I Docenti interessati a svolgere i corsi di recupero dovranno farne richiesta **entro e non oltre il 5 giugno p.v.**

## 10. PCTO situazione reale alla data odierna - relazione prof De Giuseppe;

La D.S. passa la parola al Docente referente PCTO, Prof. Fausto De Giuseppe, che illustra al Collegio quanto di seguito riportato:

le proposte dei PCTO del Liceo Capece per l'a.s. 2023/2024 hanno riguardato attività svolte interamente a distanza ed attività in presenza secondo le progettualità presentate dai docenti così come previsto dalla circ. n. 43 del 7/10/2023. Il numero dei progetti proposti on line attraverso le seguenti piattaforme riconosciute dal MIM è stato il seguente:

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - 1 progetto (circ. n. 129 del 18/11/2023)

EDUCAZIONE DIGITALE - 20 progetti (circ. n. 141 del 23/11/2023)

LA REPUBBLICA@SCUOLA - 1 progetto (circ. n. 202 del 22/01/2024)

I progetti in presenza, invece, sono stati i seguenti:

Curvatura biomedica (circ. n. 85 e 86 del 3/11/2023)

Arbitri per geometriko (circ. n. 141 del 23/11/2023)

Studio della lingua francese attraverso tecniche teatrali (circ. n. 147 del 25/11/2023)

Studenti porta valori (circ. n. 196 del 17/01/2024)

Staffetta della legalità (circ. n. 197 del 17/01/2024)

Faccia a faccia (circ. n. 340 del 26/3/2024)

Fondo per l'ambiente italiano "Classe amica FAI" (circ. n. 389 del 16/04/2024)

Fare rete...nella rete

Il sottoscritto, in qualità di referente dei PCTO, ha seguito costantemente il monitoraggio dei percorsi svolti dagli studenti e alla data odierna risulta la seguente situazione:

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

PCTO	ISCRITTI	ATTESTATO
SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	175	*
TOTALE	175	*

EDUCAZIONE DIGITALE

PCTO	ISCRITTI	ATTESTATO	IN ATTESA ELEBORATO
YOUTH EMPOWERED	15	15	
GIOVANI PREVIDENTI	3	2	1
INKLUSION	2		2
COSTRUIRSI UN FUTURO NELL'INDUSTRIA CHIMICA	7	7	

GOCCE DI SOSTENIBILITA'	1		1
SPORTELLO ENERGIA	8	2	6*
BANCA DEL FUTURO	3	2	1
CODER'Z	22	11	11
IL SEGRETO ITALIANO	1	1	
LA SOSTENIBILITA' IN AZIENDA	12	3	9
LA VOCE DELLA TUA GENERAZIONE	2	1	1
IN VOLO CON LEONARDO	4	3	1
E' UNA QUESTIONE DI PLASTICA	1	1	
UNA RETE CHE FA RETE	6	6	
VIAGGIO NEL MONDO DELLA TRANSIZIONE ENERGETICA	6	1	5
ECONOMIA CIVILE	1		1
SOFT SKILLS	519	471	48*
TOTALE	613	526	87

#### PCTO IN PRESENZA

PCTO	ISCRITTI
STUDIO DELLA LINGUA FRANCESE ATTRAVERSO TECNICHE TEATRALI	33
STUDENTI PORTA VALORI	13
FACCIA A FACCIA	169
STAFFETTA DELLA LEGALITA'	27
ARBITRI PER GEOMETRIKO	7
CURVATURA BIOMEDICA	28
FAI "CLASSE AMICA FAI"	47
FARE RETE ... NELLA RETE	

#### 11. Erasmus 2024/25 - relaziona prof De Giuseppe;

Per quanto riguarda l'organizzazione degli Erasmus per l'a.s. 2024/2025, la D.S. passa la parola al Docente referente, Prof. DE Giuseppe, che illustra i progetti in corso e previsti per il prossimo a.s.:

- KA121 – VET – DA84D33C presentato dalla società' EUROPEAN GRANTS INTERNATIONAL ACADEMY SRL (Egina) , capofila del consorzio ENNEVET cui il nostro Istituto ha aderito.
- KA121 – VET – B20B1C40 presentato dall'ISTITUTO BORIS PASTERNAK di cui siamo scuola partner;
- KA121 – SCH – 3ª ANNUALITA' che rappresenta l'accreditamento cui la scuola aderisce attraverso la piattaforma Indire.

#### 12. Situazione alla data odierna dei lavori dei tutor;

La D.S. passa la parola alla prof.ssa Macchitelli, quale Docente Orientatore, per una descrizione operativa del lavoro svolto dai tutor dell'Orientamento. La prof.ssa Macchitelli evidenzia i passaggi significativi:

- L'orientamento formativo si svolge con moduli di almeno trenta ore per anno scolastico, curricolari, progettate e monitorate con il supporto di tutor e orientatore; possono inserirsi nei PCTO svolti in ore curricolari, ma non per l'intero monte ore.
- I moduli servono ad aiutare gli studenti in una riflessione interdisciplinare sulla loro esperienza scolastica e formativa. Le trenta ore possono essere gestite in modo flessibile, nel rispetto dell'autonomia scolastica,

e possono comprendere laboratori e attività collaborative.

- Il Docente Tutor segue gli studenti a lui affidati con il compito di accompagnare ragazze e ragazzi nella scoperta di sé, consigliare sui percorsi formativi o professionali da intraprendere, in sinergia con le famiglie; guidare a conoscere, riconoscere e documentare le otto competenze chiave; guidare nella compilazione dell'e-portfolio; consigliare nella scelta del proprio capolavoro; guidare a riflettere sulle attività compiute per favorire l'autovalutazione.
- Mentre il Docente Orientatore fornisce dati completi e aggiornati sui percorsi di studio e di lavoro; raccoglie informazioni sulle opportunità offerte dal territorio; integra i dati del Ministero con quelli disponibili sul territorio; mette a disposizione di tutor, studenti e famiglie le informazioni raccolte; organizza gli incontri tre esperti, Università e studenti.
- L'intervento prosegue con la rapida descrizione di Unica, la piattaforma del Ministero pensata per raccogliere strumenti e risorse utili per gli studenti e le famiglie.

### **13. Indicazioni per la supervisione dei Capolavori-relazionano la prof.ssa Macchitelli e la prof.ssa Mele.**

La D.S. passa la parola alle Prof.sse Macchitelli e Mele per le indicazioni di quanto svolto durante l'anno scolastico. La prof.ssa Macchitelli introduce il concetto di Capolavoro con alcuni esempi pratici e passa la parola alla Prof.ssa Mele, che procede ad una descrizione operativa proiettando sullo schermo l'e-portfolio, una sezione della piattaforma Unica che è strutturato in cinque parti:

- Percorso di studi, in cui sono riportate le informazioni relative al profilo scolastico dello studente, caricate dalla scuola.
- Sviluppo delle competenze, in cui sono documentate le competenze sviluppate in ambito scolastico ed extrascolastico: la certificazione delle competenze può essere richiesta alla fine di ogni anno della SS2 per favorire il riorientamento.
- Capolavoro, dove si carica il prodotto scelto al termine di ogni dell'anno scolastico, con l'aiuto del tutor e con l'obbligo di motivare la scelta.
- Autovalutazione, in cui ogni studente esprime, con il supporto del tutor, le proprie riflessioni in chiave valutativa, autovalutativa e orientativa sul percorso svolto.
- In merito al Capolavoro si precisa quanto segue: Il capolavoro è il lavoro che lo studente ritiene più rappresentativo dei suoi progressi e delle competenze che ha maturato durante l'anno scolastico (non è un compito in più da fare). Lo sceglierà insieme al tutor tra i tutti i lavori fatti nel corso dell'anno: può essere anche un'attività svolta fuori dalla scuola, in ambito culturale, artistico e letterario, nelle lingue straniere, nella comunicazione o nelle attività sportive, di cittadinanza attiva e di volontariato. Alla fine dell'anno dovrà caricarlo nell'e-portfolio sulla piattaforma Unica ed esprimere la sua autovalutazione.

La prof.ssa Mele si sofferma sulla descrizione del capolavoro sottolineando che il capolavoro può essere: Partecipazione a Premi, Olimpiadi, Gare (Compito delle olimpiadi di filosofia, di matematica, di lingue straniere, di ...), un prodotto multimediale, tipo presentazione pptx o video, realizzato come lavoro finale di un progetto curricolare o extracurricolare, un lavoro di gruppo, un incontro di formazione, un'attività di pcto, un viaggio d'istruzione, un'esperienza lavorativa, uno spettacolo teatrale, uno strumento musicale che suonano, una performance sportiva, un'esperienza di studio all'estero..... tutto ciò che per ciascuno è stato particolarmente significativo per la crescita e la formazione, quello che può aiutarli o averli aiutato a comprendere se stessi ed il loro percorso; il capolavoro ricopre un ruolo fondamentale nel percorso di autovalutazione e orientamento dello/a studente/essa ed aiuta a riflettere attentamente e criticamente sul percorso svolto e sui risultati progressivamente raggiunti.

Infine, la prof. illustra i passaggi per "caricare" il capolavoro su Unica

1. Dai un titolo che identifichi il tuo capolavoro.
2. Scegli il tipo di attività da cui è nato il capolavoro. Puoi scegliere tra:  
Attività in campo matematico, scientifico, tecnico, tecnologico.  
Attività motorio/sportive.  
Attività di cittadinanza attiva e di volontariato.  
Attività in campo letterario.  
Attività nel campo delle lingue straniere.  
Attività professionali.  
Attività culturali e artistiche attività nel campo della comunicazione.  
Attività musicali e/o coreutiche.  
Altre attività, se il capolavoro non rientra in nessuna delle precedenti attività.
3. Indica se il capolavoro è stato realizzato in ambito scolastico o extrascolastico.
4. Indica se il capolavoro è stato realizzato in modo individuale o di gruppo (di gruppo non vuol dire di tutta la classe, si può comprendere se realizzato da due-tre studenti, ma comunque con motivazioni diverse per ciascuno, personali e significative).
5. Aggiungi una descrizione che spiega, al massimo in 500 caratteri, in cosa consiste il tuo capolavoro.

6. Inserisci un link se il capolavoro è disponibile online
7. Carica un documento che descrive il percorso seguito per realizzarlo.
8. Motiva la scelta che ti ha portato a indicare proprio quell'attività come capolavoro.
9. Seleziona quali tra le 8 competenze chiave ritieni di aver sviluppato realizzando il tuo capolavoro.
10. Puoi specificare altre competenze che ritieni siano emerse dal tuo lavoro.
11. Completa i campi obbligatori (con asterisco) e carica gli allegati del capolavoro
12. Consulta il riepilogo delle informazioni inserite e modifica o correggi.
13. Leggi e accetta i "Termini e condizioni per l'uso della piattaforma Unica" sulla proprietà intellettuale.
14. Se quanto hai caricato ti convince, salva in bozza: potrai sempre cambiare finché non farai il salvataggio definitivo.

#### **14. Comunicazioni del Dirigente Scolastico.**

La D.S. evidenzia come nel Liceo la mobilità sia un'attività fondamentale per gli studenti che si intende sostenere, agevolare e supportare nell'ottica di promuovere la dimensione internazionale e interculturale dei propri curricula scolastici e dei percorsi formativi, mediante un protocollo che regolamenti le varie fasi dell'esperienza di mobilità, dalla decisione di attuarla fino al rientro avvenuto. Il protocollo che si sottopone all'attenzione del Collegio e il seguente:

“La creazione di un ambiente sempre più favorevole allo scambio interculturale è uno degli obiettivi primari della scuola ed i programmi di mobilità individuale degli studenti sono un'opportunità per le scuole per guardare oltre i confini nazionali, verso una più ampia concezione di cittadinanza, e per riflettere sul proprio ruolo educativo. Nel [“Libro verde Promuovere la mobilità dei giovani per l'apprendimento”](#) si legge “La mobilità per l'apprendimento, ovvero la mobilità transnazionale volta all'acquisizione di nuove competenze, è uno dei mezzi fondamentali attraverso i quali una persona, soprattutto se giovane, può incrementare le proprie possibilità di occupazione e potenziare il proprio sviluppo personale”. Anche il Ministero della Pubblica Istruzione riconosce il valore della mobilità studentesca individuale e nella [Nota Ministeriale prot. 843](#), avente come oggetto Linee di indirizzo sulla mobilità studentesca internazionale individuale, stabilisce che: Considerato il significativo valore educativo delle esperienze compiute all'estero, che ovviamente non vanno computate come periodi di assenza dalla frequenza scolastica, le istituzioni scolastiche sono invitate a facilitare tali esperienze [...] E' importante essere consapevoli che partecipare ad esperienze di studio o formazione all'estero significa mettere alla prova risorse cognitive, affettive e relazionali riconfigurando valori, identità, comportamenti e apprendimenti. Essere “stranieri” in una famiglia e in una scuola diverse dalle proprie contribuisce a sviluppare competenze di tipo trasversale, oltre a quelle più specifiche legate alle discipline. Imparare a leggere e a utilizzare altri codici, saper riconoscere regole e principi diversi, imparare ad orientarsi al di fuori del proprio ambiente umano e sociale utilizzando “le mappe” di una cultura altra esigono un impegno che va ben oltre quello richiesto dalla frequenza di un normale anno di studio.”

Il Collegio approva all'unanimità. **(DELIBERA n. 36)**

Oltre a tutti gli impegni già descritti al punto 9, la D.S. ricorda una serie di manifestazioni previste in quest'ultimo periodo dell'anno e in particolare:

- 21/05/2024: CONCERTO FINE ANNO in Piazza A. Moro organizzato dall'“Ensamble del Liceo Capece”;
- 23/05/2024: “Staffetta della legalità” presso attività commerciali del Comune di Maglie e incontro in Aula Magna con il Procuratore della Repubblica Antonio De Donno;
- 23/05/2024: Tavola rotonda e premiazione delle studentesse e degli studenti vincitori della settima edizione del Concorso “Io scelgo il rispetto e la gentilezza” promosso dalla Sezione CiF Maglie;
- 24/05/2024: seminario e premiazione del progetto denominato “MISSIONE FUTURO” organizzato dal Rotary Club Galatina, Maglie e Terre d'Otranto;
- 24/05/2024: rappresentazione teatrale “Alceste” a cura degli Studenti del Liceo Classico ad Ostuni;
- 25/05/2024: partecipazione al “Festival Maria Corti” presso il Museo Archeologico Industriale di Maglie;
- 03/06/2024: cerimonia di premiazione degli studenti che si sono distinti nelle competizioni STEM organizzato dalla Provincia di Lecce;
- 13/06/2024: premiazione studenti del Liceo Capece e festa di fine anno.

Alle ore 17.50, terminata la trattazione degli argomenti all'Ordine del Giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE  
Prof.ssa Eufemia Fantastico

IL PRESIDENTE  
Dott.ssa Anna Antonica