



# LICEO CLASSICO STATALE "F. CAPECE"



Indirizzi: *Classico, Scientifico Ordinario, Scientifico Sportivo,  
Linguistico EsaBac, Linguistico Internazionale Spagnolo*

Piazza A. Moro, 29 - 73024 Maglie (Le)

Tel. 0836/484301

Web: [www.liceocapece.edu.it](http://www.liceocapece.edu.it) - Email: [lepc01000g@istruzione.it](mailto:lepc01000g@istruzione.it) Posta  
certificata: [lepc01000g@pec.istruzione.it](mailto:lepc01000g@pec.istruzione.it)

## CIRCOLARE N. 199

Maglie, 15 dicembre 2025

**Alle Classi  
Ai Rappresentanti d'Istituto  
Ai Rappresentanti della Consulta  
Ai Docenti  
Alle Famiglie  
Al D.S.G.A.  
Al Personale A.T.A.**

### OGGETTO: *Giornate della Creatività Studentesca - svolgimento*

Si comunicano, con la presente, informazioni dettagliate circa le "**Giornate della Creatività Studentesca**" (17-20 dicembre p.v.).

L'attività prevede che le Studentesse e gli Studenti abbiano la possibilità di far conoscere la propria espressività attraverso vari linguaggi creativi ed artistici in forma autogestita. Il programma di seguito illustrato, concordato con i Rappresentanti d'Istituto e della Consulta provinciale, sancisce il giusto connubio tra studio e coltivazione di interessi da condividere nell'ambito dei laboratori creativi appositamente attivati.

L'organizzazione dell'evento prevede, in ognuna delle giornate in calendario e per tutte le classi, una fascia oraria riservata alle lezioni, una riservata ai laboratori creativi ed una all'Assemblea di Classe.

Per motivi organizzativi, nelle varie giornate i Rappresentanti d'Istituto e della Consulta usciranno, per preparare quanto di propria competenza, ciascuno dalla propria classe subito dopo aver registrato la presenza; tutti gli Studenti organizzatori dei laboratori creativi, del Servizio d'Ordine, dello Statistico e del Comitato organizzativo usciranno alle ore 8.30. Tutti gli altri Studenti parteciperanno alle attività secondo il prospetto orario di seguito riportato.

BIENNIO	Mer 17/12	Gio 18/12	Ven 19/12
1 <sup>a</sup> ora	Lezione	Lezione	Lezione
2 <sup>a</sup> ora	Laboratori creativi	Laboratori creativi	Laboratori creativi
3 <sup>a</sup> ora	Laboratori creativi	Laboratori creativi	Laboratori creativi
4 <sup>a</sup> ora	Assemblea di classe	Assemblea di classe	Assemblea di classe
5 <sup>a</sup> ora (se prevista in orario)	Lezione autogestita	Lezione autogestita	Lezione autogestita

TRENNIO	Mer 17/12	Gio 18/12	Ven 19/12
1ª ora	Lezione	Lezione	Lezione
2ª ora	Assemblea di classe	Assemblea di classe	Assemblea di classe
3ª ora	Lezione autogestita	Lezione autogestita	Lezione autogestita
4ª ora	Laboratori creativi	Laboratori creativi	Laboratori creativi
5ª ora	Laboratori creativi	Laboratori creativi	Laboratori creativi
6ª ora (se prevista in orario)	Lezione autogestita	Lezione autogestita	Lezione autogestita

Si precisa quanto segue:

**Lezione autogestita/lezione:** fermo restando l'autonomia organizzativa dei Docenti, si rivolge loro l'invito di verificare la possibilità di organizzare l'attività didattica tenendo presenti le proposte degli Studenti relative a recuperi, approfondimenti, esercitazioni o sviluppo dei progetti.

**Assemblea di classe:** gli Studenti svolgeranno le assemblee di classe trattando le tematiche indicate in allegato relative ad ogni giornata. Alla fine di ogni assemblea i rappresentanti di classe dovranno compilare il verbale, rispettando il format allegato, ed inviarlo alla seguente mail: [assembleadiclasse@liceocapece.it](mailto:assembleadiclasse@liceocapece.it)

**Laboratori creativi:** gli Studenti si recheranno direttamente nei laboratori creativi a cui risulteranno iscritti senza sostare nei corridoi. La disposizione dei laboratori è di seguito indicata e comunque sarà disponibile all'ingresso del Liceo su appositi tabelloni.

**Si rammenta ai docenti in servizio l'obbligo di assolvere alla vigilanza costante e attenta sugli studenti.**

In allegato, le tematiche proposte per la discussione durante le assemblee di classe, il fac-simile per i relativi verbali e la disposizione di ogni Laboratorio.

**I docenti F.S. 3**

*prof. Corrado Corvaglia*

*prof. ssa Benedetta Macchitelli*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Dott.ssa Anna Antonica

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2, D. Lgs. n. 39/93

## GIORNATE DELLA CREATIVITÀ STUDENTESCA 2025

### Laboratori, aule impegnate e responsabili dell'organizzazione

#### 1. SCHOOL OF ROCK - Aula Magna

Alessia Coluccia- 5b esa  
Silvia Stefanizzi- 5b int  
Emanuele D'Ippolito- 5b esa  
Francesca Negro- 4a cl

#### 2. MUSICALE - Palestra scoperta

Ester D'Aurelio- 5a cl  
Paola Mitello- 5a cl  
Valeria Cotardo- 5c int  
Sofia Grottini- 5b int  
Sofia Coluccia -5a cl  
Anna Marrella- 5b sc

#### 3. CAPEFLASH - Pianerottolo della scalinata centrale, lab. parzialmente itinerante

Annagloria Giangreco- 5b int  
Russo Aurora- 4a int  
Francesca Rizzo- 4a int  
Francesco Calò- 4b int

#### 4. CIRCOLO SPORTIVO - BASKET/VOLLEY - Palestra coperta

Lucrezia Dragonetti- 5a int  
Marco Zocchi- 5a int  
Matteo De Filippis- 5a int  
Francesca Franza- 5a int

#### 5. CAPEVOX - biennio in aula 19 - triennio in aula 90

Margherita Caputo- 5b cl  
Benedetta Ingrosso- 5b cl  
Anna Chiara Blasi- 5b cl  
Lucrezia Amato- 5b cl

#### 6. PINGLAB - Palestra scoperta

Filippo Rizzo- 5a int  
MariaChiara Frulloni- 5a int  
Miriana Cotardo- 5a int  
Francesca Miccoli- 5a int

#### 7. CAPEdance - biennio in aula 84 - triennio in aula 21

Carla Ciullo- 5a cl  
Letizia Risolo- 5a cl  
Gabriella Ciriolo- 4b esa  
Viviana Boscaglia- 3b int

#### 8. FILOSOFALIC - biennio in aula 11 - triennio in aula 17

Annagrazia Giordano- 4b cl  
Emanuela Nocco- 4b cl  
Laura Pellegrino- 4b cl

#### 9. CAPEROYAL - biennio in aula 76 - triennio in aula 92

Drean Nicole Gina- 3a esa  
Antonio Giaracuni- 3a esa  
Eleonora Pino- 3a esa  
Giulia Toma- 3a esa

**10. CINECAPECE - biennio in aula 64 - triennio in aula 94**

Laura Sindaco- 4b cl  
Chiara Bandello- 4b cl  
Ludovica Costa- 4b cl

**11. CAPECE IN PARTY - biennio in aula 81 - triennio in aula 66**

Miriam Giordano- 3b int  
Elena Marini- 3b int  
Maria Sole Marino- 3b int  
Lara Pitardi- 3b int

Postazione "**CAPECE IN LOVE**": banchetto **ballatoio corridoio Aula Magna**

Chiriatti Caterina – 4Bcl  
Mariano Eva – 4b cl  
Chilla Anna – 5b int  
Chiarello Anita – 5b int

**Lab. STATISTICO:**

Alessandro Caroppo 4AS Giorgio Russo 3ASS Elena De Giuseppe 4AI Dalila Morelli 4AI Jacopo Stefanelli 4AS Vittoria Rossi 5BI Federico Caroppo 4AS Fabio Leucci 4AS Leonardo Ruggeri 4AS Edoardo Luigi De Nicola 4BC	Lucrezia Cardinale 5BI Filippo Margarito 3AS Matilde Calabro 4BE Agnese Maisto 5CI Sofia Rubrichi 4BE Rocco Causio 5AS Noemi Tondo 3BI Siria Tondo 3BI Benedetta De Iaco 3BI Sofia Pasca 5BC
---	---

**SERVIZIO D'ORDINE:**

Riccardo Ilary 5AC Chiga Matilde 5BE De Iaco Andrea 5BS De Fabrizio Riccardo 5BC Bono Benedetta 5BS Giannachi Davide 5BS Antonaci Filippo 5BS Patera Maria Betania 5AS Ancora Alessandro 5AE Costantini Camilla 5AS De Benedetto Nicole 5AI Cursano Francesca Rota 5BS Iasi Alessandra 5AS Merico Aurora 5AI Parata Greta 5AI Giannuzzi Alessia 5BC Stefanelli Luca 5BS Avantaggiato Davide 5BC Panico Elena 5AI Miggiano Marianna 5CI Cotardo Paola 5AC De Giuseppe Giorgia 5AI Maggio Ludovica 5CI De Santis Nicole 5CI Cursano Francesco 5BI Gnoni Ludovica 5BI	Del Vecchio Eva 5BI De Francesco Alice 5AI Scarpello Sofia 5BI Nocera Carlo 5BC Sancesario Giorgia 5BC Miggiano Manila 5BC D'Autilia Beatrice 5BI Gigante Chiara 5CI Patella Sara 5BS Piccinno Aurora 5BS Zocco Gabriele 5AS Buono Diego 5BE Castelluccio Michelle 5AI Panico Agata 4AI Piccinno Chiara 5AC Chirivi Viola Maria 5BE Cosi Miriam 5AC Trovato Angelica 5AC Castellano Irene 5CI Fiorentino Rachele 5CI Bennardi Giulia 5CI Campa Greta Maria 5AE Fracasso Dalila Brigida Pia 5BE Guglielmo Giuseppe 5BE Giannuzzi Maria Emanuela 5BE Corloteanu Illie 4BI
---	--

**COMITATO ORGANIZZATIVO:**

Rizzo Veronica 4BC Marsico Ilary 5BC Tondo Azzurra 5BI Cretì Alessandro 5BS Schito Guendalina 5BI Piscopo Emanuele 5AS	Marco Filippo 5CI Anita Merola 5BC Santiago Caracuta 5AC Diego Lozupone 5AI
---	--

## ASSEMBLEE DI CLASSE

Le tematiche proposte per la discussione durante le assemblee di classe sono le seguenti:

### ASSEMBLEA DI CLASSE DEL 17 DICEMBRE 2025

#### Salute mentale e pressione scolastica

La scuola è spesso vissuta come uno spazio di crescita e formazione, ma per molte persone diventa anche una fonte costante di tensione e pressione. Ritmi serrati, valutazioni continue e aspettative elevate possono trasformare l'esperienza scolastica in un percorso carico di stress, che non sempre viene riconosciuto o preso sul serio. Quando il peso delle richieste supera le risorse emotive di studenti e studentesse, il rischio è che il disagio venga normalizzato e silenziato, anziché compreso e affrontato. Negli ultimi anni, il tema della salute mentale in ambito scolastico ha iniziato ad emergere con maggiore forza, anche se spesso viene trattato come una questione secondaria. Esistono diversi modi di interpretare la pressione scolastica: c'è chi la considera uno stimolo necessario per imparare a "resistere alle difficoltà", chi la giustifica come conseguenza inevitabile di un sistema basato sulla competizione e sul merito, chi ne ridimensiona l'impatto sostenendo che si tratti solo di stress passeggero, e chi invece sottolinea come un carico eccessivo possa avere effetti profondi e duraturi sul benessere psicologico. Di fronte a queste posizioni contrastanti, diventa fondamentale sviluppare uno sguardo critico sulla scuola e sul modo in cui vengono costruite le aspettative nei confronti di chi la vive quotidianamente. Ignorare il disagio o ridurlo a un problema personale significa rinunciare a interrogarsi sulle responsabilità collettive e sulle possibili alternative a un modello centrato esclusivamente sulla prestazione.

Video: In salute: ansia scolastica, quando preoccuparsi e intervenire.

Articolo: Il 46,2% degli studenti italiani prova ansia entrando in classe. In un libro le storie e le cifre dell'allarme

Che cos'è davvero la pressione scolastica?

La salute mentale è considerata un obiettivo educativo o solo un effetto collaterale?

Quali conseguenze può avere, nel lungo periodo, un sistema che misura il valore delle persone soprattutto attraverso i risultati?

### ASSEMBLEA DI CLASSE DEL 18 DICEMBRE 2025

#### Cambiamento climatico e responsabilità individuale

Il cambiamento climatico non è un fenomeno distante o puramente teorico, ma una realtà che sta già modificando gli equilibri naturali e le condizioni di vita sul pianeta. L'aumento delle temperature, gli eventi climatici estremi e il degrado degli ecosistemi sono segnali evidenti di una trasformazione in corso, che spesso viene rimandata o semplificata nel dibattito pubblico. Intorno a questo tema esistono posizioni diverse: c'è chi ne riconosce l'urgenza e chiede interventi immediati, chi confida soprattutto nelle soluzioni tecnologiche, chi tende a minimizzare il problema considerandolo parte di cicli naturali e chi ne mette in dubbio la responsabilità umana. Queste interpretazioni contrastanti rischiano di generare confusione e di ostacolare azioni concrete. Per questo è necessario sviluppare uno sguardo critico, capace di distinguere tra dati scientifici e narrazioni fuorvianti. Affrontare il cambiamento climatico significa ripensare non solo i comportamenti individuali, ma anche i modelli di produzione e consumo e il rapporto tra società e ambiente.

Video: Cambiamento climatico: come nasce, come raccontarlo e come invertire la rotta.

Articolo: Cambiamenti climatici e riscaldamento globale.

Che cos'è realmente il cambiamento climatico?

Le soluzioni tecnologiche sono sufficienti o servono cambiamenti più profondi?

Quali responsabilità abbiamo, come individui e come collettività, di fronte a questa crisi?

## Lavoro e futuro dei giovani in Italia

Per molti giovani in Italia il lavoro rappresenta una sfida centrale per immaginare il proprio futuro. L'ingresso nel mercato occupazionale è spesso lento e incerto, segnato da contratti temporanei, retribuzioni basse e scarse prospettive di stabilità. Anche quando un impiego si trova, non sempre risponde alle aspettative costruite attraverso il percorso di studi e le competenze acquisite, generando frustrazione e senso di precarietà. In questo contesto, l'università viene spesso percepita come una tappa quasi obbligata, più per rimandare l'ingresso nel mondo del lavoro che per una reale convinzione. Se da un lato la formazione universitaria può offrire strumenti importanti, dall'altro non garantisce automaticamente maggiori opportunità occupazionali, soprattutto quando manca un collegamento efficace tra studio e lavoro. Ne deriva un'incertezza diffusa: studiare di più è davvero la soluzione o servirebbero percorsi alternativi altrettanto valorizzati? Questa situazione influisce profondamente sulle scelte di vita dei giovani e contribuisce alla crescente distanza tra aspirazioni personali e possibilità concrete.

Video: Perché dovremmo stare in Italia? Ha davvero senso andare all'estero?

Articolo: Eures e Istat: per i giovani italiani trovare lavoro è ancora difficile.

Che cosa significa oggi costruire un futuro lavorativo in Italia?

L'università è una scelta consapevole o una via quasi obbligata?

Il sistema formativo prepara davvero all'ingresso nel mondo del lavoro?

**Assemblea di classe extra** (da scegliere in alternativa ad una delle precedenti)

## Social media ed identità

Per molti giovani i social media rappresentano uno spazio fondamentale di espressione e relazione, ma anche un luogo in cui si costruisce e si mette costantemente alla prova la propria identità. Profili, immagini e contenuti condivisi diventano strumenti attraverso cui mostrarsi agli altri, spesso selezionando solo le parti più accettabili o apprezzate di sé. Questo può favorire il confronto continuo e la ricerca di approvazione, influenzando l'autostima e il senso di appartenenza. L'identità digitale tende così a intrecciarsi sempre più con quella personale, soprattutto in una fase della vita in cui si è ancora alla ricerca di chi si è e di chi si vuole diventare. I social offrono opportunità di connessione e sperimentazione, ma espongono anche a pressioni legate alla visibilità, ai giudizi e alle logiche degli algoritmi. Per questo diventa importante riflettere sull'uso consapevole di questi strumenti e sul loro impatto nella costruzione dell'identità giovanile.

Video: I social media non sono la vita reale. Quali sono gli effetti del cellulare sui giovani?

Articolo: Social media e identità: il valore del corpo oltre gli stereotipi.

Che cos'è l'identità digitale per i giovani di oggi?

In che modo i social media influenzano autostima e relazioni?

Quanto spazio resta per l'autenticità online?

**FAC-SIMILE VERBALE n. \_\_\_\_\_**

Il giorno ..... del mese di ..... dell'anno ..... alle ore ..... nell'aula ..... si sono riuniti in assemblea gli Studenti della classe ..... sez. .... indirizzo .....

per discutere i seguenti punti all'Ordine del Giorno:

1. ....
2. ....
3. ....

Sono presenti tutti gli Studenti ad eccezione di .....

Presiede l'assemblea lo/a Studente/ssa ....., che nomina Segretario verbalizzante lo/a Studente/ssa .....

Il Presidente apre la seduta passando alla trattazione del primo punto all'Ordine del Giorno .....

Prende la parola lo/a Studente/ssa .....

Non essendoci altri interventi si passa al ..... punto all'Ordine del Giorno:.....

Lo/a Studente/ssa ..... osserva che .....

Alle ore ..... terminata la discussione di tutti i punti all'Ordine del Giorno si dichiara chiusa l'assemblea.

*Maglie, .....*

---

**Il verbale dovrà essere inviato entro il giorno successivo alla data di svolgimento dell'assemblea di classe all'indirizzo mail: [assembleediclasse@liceocapece.it](mailto:assembleediclasse@liceocapece.it)**