

#### **Verbale n. 4**

Il giorno 24 del mese di ottobre dell'anno 2025, alle ore 15:00 in Aula Magna si è riunito il Collegio dei Docenti per la trattazione del seguente O.d.G.

- 1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;**
- 2. Individuazione dei progetti da inserire nel PTOF;**
- 3. Approvazione organizzazione attività PCTO;**
- 4. Delibera Atto di Indirizzo, POF 2025/26 e approvazione PTOF;**
- 5. Piano di lavoro delle FF.SS;**
- 6. Progetto Cambridge ICGSE: organizzazione a.s.2026-27;**
- 7. Modifiche e integrazioni al Regolamento d'Istituto e di disciplina: DPR 24 giugno 1998, n. 249 - Nota 16 giugno 2025 AOOPIT 3392, DPR 8 agosto 2025, n. 134-135 e somministrazione farmaci;**
- 8. Approvazione abbonamento a periodici e riviste scientifiche e di settore;**
- 9. Comunicazioni del D.S.**

Sono presenti i Docenti: Antonaci M.C., Antonaci S., Antonazzo I., Benegiamo A., Bonavoglia M. G., Bianco G., Boccardo A., Borgia G., Caldarazzo L., Candela A., Cantoro D., Carretta E., Caputo A., Carretta E., Cesareo R., Cesari I., Chiri E., Chiratti A., Colì M.L., Congedo M. L., Corvaglia C., De Donatis I., De Donno M.E., De Donno M.R., De Gabriele M. A., De Giuseppe F., De Marzo G., De Matteis M.R., De Simone A., Dennis V., D'Introno A., Fanciullo I., Fantastico E. A., Fiorentino S., Fundarò C., Giaffreda F., Giannuzzo P., Hunter Amy, Lazzari M.C., Lecci M.S., Leuzzi M., Litti C., Luceri F., Macchitelli B., Magurano P. M., Malorgio A., Mancino A., Marra S., Mariano S., Mastria D.A., Mele R., Murri dello Diago C., Negrellos Castro M. S., Nocco N., Nuzzo R., Panarese R., Pastore L., Pedone S., Perrone C.G., Pisanello M.S., Plenteda L., Puce A., Pulimeni M.L., Quarta L., Quesada A., Resta A.L., Sabato R., Scialpi L., Sedita M.D., Serrone M.G., Sicuro M.R., Spano M. Specchia G., Toma E., Toma V., Urso S., Vinci I., Zappatore M.R., Zappatore S., Zhou X., Zollino G.

Risultano assenti: Bouzada F., Bruno A., Calò S., Caputo G., Centonze A., Chiga G., Corrado F., Cueto Martinez M.J., De Pascali C., Fersini R., Fiore M.A., Greco M.G., Marino A., Martello S., Melcarne R., Merola L., Monteduro G., Nardella A., Pulgarin Linero A., Ruggeri S.P., Tommasi E.

Constatata la validità della seduta, si procede all'esame dei punti all'O.d.G.

#### **1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.**

La D.S. comunica che non sono pervenute, nei termini indicati, integrazioni o correzione del verbale del collegio precedente del **3 ottobre** u.s. pubblicato nell'area riservata del sito; pertanto, la D.S. dichiara approvato il verbale n.3

#### **2. Individuazione dei progetti da inserire nel PTOF**

La D.S sottolinea quanto sia importante questo punto all'O.d.G. per l'andamento dell'Istituto e comunica che sono stati presentati numerosi progetti entro la scadenza del 30 settembre. A tal proposito la D.S. ricorda quanto deliberato nel collegio del 9 settembre: "Il collegio procederà all'approvazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa, finanziati con fondi propri dell'Istituzione Scolastica (FIS) o con altre fonti di finanziamento (es. Fondi Regionali o Comunali), che pur perseguito obiettivi strategici per il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) presentano finalità che esulano specificamente da quelle previste dai Programmi Operativi Complementari (POC) e dai Programmi Nazionali (PN) già approvati e in fase di avvio".

Inoltre, la D.S. ricorda che il Collegio Docenti è chiamato ad esprimersi solo sulla valenza e ricaduta didattica, per quanto riguarda il numero di ore saranno attribuite ad ogni progetto secondo i fondi disponibili del FIS.

Il D.S. passa ad illustrare i progetti presentati:

<b>TITOLO DEL PROGETTO AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	<b>REFERENTE PROGETTO ED EVENTUALI DOCENTI COINVOLTI</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>
<b>Αγών λυρικός “Francesca Capece” 2026 – XII edizione GARA DI TRADUZIONE POETICA DAI LIRICI GRECI</b>	<b>PROF.SSA P.M.MAGURANO</b> <b>Il progetto vedrà coinvolti, in particolare, i Docenti di Lingue Classiche</b>	Si propone la XII edizione dell'Αγών λυρικός (Agone lirico), una Gara di traduzione dai lirici greci. Il progetto si inserisce nel solco di laboratori di traduzione già attivi e mira a valorizzare l'attività traduttiva non come un mero esercizio meccanico, ma come un atto creativo e una sfida personale.

<b>CONFLUISCE NEL PROGETTO PN "LE COMPETIZIONI E OLTRE...AREA UMANISTICA"</b>	<b>dell'Istituto.</b>	<p>La gara si concentra specificamente sulla traduzione poetica greca, riconoscendone l'arduo cimento dato il suo peculiare patrimonio metrico e stilistico.</p> <p>L'obiettivo è quello di spingere gli studenti a ricercare soluzioni personali e originali, pur nel rispetto del rigore. Tradurre poesia è visto come un modo per affinare il gusto estetico, le capacità critiche e acquisire una più sicura consapevolezza del "farsi poetico".</p> <p>La competizione è concepita come un momento di incontro, confronto e autoconsapevolezza delle proprie risorse e limiti, contribuendo alla maturazione del talento. In sintesi, l'Agone è un'espressione di scambio culturale che valorizza la traduzione come sfida artistica e formativa.</p>
<b>ALLENAMENTI CONFLUISCE NEL PROGETTO PN "LE COMPETIZIONI E OLTRE...AREA SCIENTIFICA"</b>	<b>PROF.SSA E. FANTASTICO</b>  <b>Docenti di matematica e fisica interni all'Istituto</b>	<p>Il progetto rivolto agli studenti dell'Istituto vuol favorire il coinvolgimento dei giovani in un apprendimento attivo e responsabile della fisica e della matematica, orientare i loro interessi e le loro capacità e motivare e sostenere l'impegno di quelli studenti che mostrano particolari inclinazioni per gli studi scientifici. Le Olimpiadi Italiane della Fisica e della matematica sono competizioni a carattere individuale e collettivo, a squadre.</p> <p>Questo progetto mira alla formazione di quelle competenze, strategiche e procedurali, che inducono la ristrutturazione delle idee e l'applicazione autonoma e consapevole del proprio sapere, con uno stile ludico che potenzia nei giovani lo sviluppo della creatività. L'analisi di situazione problematiche, la progettazione di percorsi risolutivi e di indagini sperimentali sono i principali temi di questa iniziativa, che rappresenta, quindi, un intervento formativo per gli alunni partecipanti.</p>
<b>Arte, storia e industrie magliesi nell'età del Liberty.</b>	<b>PROF.SSA M.R. DE MATTEIS, PROF.SSA A. PRESICCE</b>	<p>Il progetto propone agli studenti un viaggio tra arte, storia e industria nella città di Maglie con l'intento di far conoscere il patrimonio artistico e culturale locale, valorizzando gli edifici e gli opifici storici che raccontano la "Belle Époque" salentina. Attraverso lezioni interattive, laboratori di gruppo e uscite didattiche sul territorio, gli studenti sperimenteranno un approccio interdisciplinare che unisce storia dell'arte e italiano, sviluppando competenze di ricerca, analisi e comunicazione. Il progetto culmina nella produzione di elaborati multimediali e schede descrittive, strumenti concreti per condividere e valorizzare la memoria storica della città.</p>
<b>AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO</b>	<b>PROF.SSA R. PANARESE</b> <b>PROF.SSA M.A. DE GABRIELE, PROF. C. DE PASCALI, PROF. C. FUNDARÓ,</b> <b>PROF.SSA R. SABATO, PROF.SSA M.R. ZAPPATORE</b>	<p>Il progetto consiste nell'organizzazione di attività sportiva scolastica pomeridiana per tutti gli alunni, inclusi i diversamente abili, dell'Istituto "F. Capece". L'attività rientra nel PTOF ed è basata sulla partecipazione spontanea e continuativa.</p> <p>Centro Sportivo Scolastico (CSS): Sarà rinnovato per organizzare e gestire le attività. Il Consiglio Direttivo include il Dirigente Scolastico (Presidente), i docenti di Scienze Motorie, il Direttore Amministrativo e rappresentanti di genitori e studenti.</p> <p>Finalità: Favorire la partecipazione alle manifestazioni sportive studentesche territoriali.</p> <p>Il lavoro svolto dagli studenti sarà certificato (quadro delle competenze) e valido per l'attribuzione del credito scolastico.</p> <p>I docenti di Scienze Motorie garantiranno la continuità delle lezioni alternandosi per coprire il carico orario, assicurando la presenza di almeno due docenti per ogni attività.</p>
<b>BENVENUTI AL CAPECE. CORSO DI ORIENTAMENTO</b>	<b>Proff. Corvaglia, Cueto, D'Introno, De Marzo, Panarese,</b>	<p>Il Progetto, inquadrato nell'Area dell'Orientamento in entrata, nell'Area dei Linguaggi, nell'Area Matematica e Scientifico-Tecnologica e Scientifico-Sportiva, intende dare maggiore visibilità alle attività curricolari ed extracurricolari del</p>

<b>ALL'INDIRIZZO DI STUDIO.</b>	<b>Sabato, Scialpi, Tommasi</b>	Liceo, "iniziare" gli studenti alle materie caratterizzanti dei vari indirizzi e accoglierli, cercando di renderli quanto più motivati possibile. IL CORSO PREVEDE L'ATTIVAZIONE DI SEI MODULI DISTINTI, CARATTERIZZANTI GLI INDIRIZZI DEL LICEO. 1) MODULO DI LINGUA E CULTURA CINESE (Prof.sse De Marzo e Zhou, 5h in compresenza) 2) MODULO DI FISICA (Prof.ssa Tommasi, 5h) 3) MODULO DI LATINO E GRECO (Prof. Corvaglia, 5h) 4) MODULO DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (Prof.ssa Cueto, 5h) 5) MODULO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA (Prof.ssa Scialpi, 5h) 6) MODULO DI SCIENZE NATURALI E SPORTIVE (Proff. Panarese e Sabato, 2 ore in compresenza; Prof.ssa D'Introno, 3 ore)
<b>BIBLIOTECA: CENTRO DELLA LETTURA E DELLA CULTURA</b>		Il progetto triennale (A.S. 2025-2026) mira a potenziare la biblioteca del Liceo F. Capece come un fulcro culturale che integra tradizione libraria (Fondo Macrì) e innovazione digitale (MLOL Scuola). Gli obiettivi principali sono la promozione della lettura, lo sviluppo del pensiero critico e delle competenze digitali, e la lotta alla dispersione scolastica. Le attività chiave includono: Potenziamento del servizio di prestito (cartaceo e digitale). Incontri con autori e scrittori. Creazione di gruppi di lettura e laboratori (anche di scrittura creativa). Valorizzazione del Fondo Macrì attraverso percorsi di lettura europei. Apertura della biblioteca alla comunità locale (ad esempio, aperture serali per famiglie nel terzo anno). La metodologia si basa sull'apprendimento collaborativo, l'inclusione e l'approccio interdisciplinare.
<b>CELEBRANDO L'AULA CONFUCIO (2016-2026)</b>	<b>Prof.ssa De Marzo (progettazione, coordinamento, docenza) Prof.ssa Zhou Xiaoyin (docenza)</b>	Il Progetto, inquadrato nell'Area dei linguaggi e nell'Area del recupero e potenziamento, ha finalità strumentali (preparare le due giornate di festeggiamento per il decimo anniversario dalla inaugurazione dell'aula Confucio – aprile 2026 –, e per il capodanno cinese – febbraio 2026) e di empowerment (autovalutazione delle proprie competenze linguistiche e culturali al di fuori dell'esperienza formale d'aula) con ricadute positive sull'attivazione di nuove strategie di apprendimento.
<b>CORSO DI PREPARAZIONE ALLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE INTERNAZIONALI IN CINESE (MODULI HSK 2-3 E HSKK)</b>	<b>PROF.SSA DE MARZO PROF. ZHOU XIAOYIN</b>	Il Progetto è coerente con le indicazioni sul potenziamento delle attività volte all'acquisizione di certificazioni linguistiche contenute nel PTOF. In particolare, si ritiene opportuno preparare: a) gli studenti del terzo anno alla certificazione HSK2, utile alla candidatura per le borse di studio per la Cina offerte dal CLEC (Centro per l'educazione linguistica e la cooperazione, ente affiliato al Ministero dell'Istruzione cinese), tramite l'Istituto Confucio; b) gli studenti del quarto e quinto anno alla certificazione HSK3 omologabile al livello B1 QCER, come richiesto dal profilo in uscita per la terza lingua nei licei linguistici. Dall'anno 2024, per il superamento del livello HSK3 è necessario sostenere anche l'esame orale HSKK
<b>CORSO DI TRADUZIONE LETTERARIA DAL GRECO ANTICO</b>	<b>PROF.SSA P.M. MAGURANO</b>	Il corso ha un'impostazione teorico-pratica mirata a perfezionare la traduzione dal Greco antico. Saranno affrontati gli aspetti cruciali della teoria della traduzione (la transcodifica) e i problemi specifici della resa letteraria dal Greco, concentrandosi in particolare sui testi in prosa. Saranno analizzate questioni pratiche legate alla traduzione di autori specifici, privilegiando:

		<p>Oratori, Storici, Filosofi</p> <p>Le esercitazioni pratiche di laboratorio mirano a:</p> <p>Affrontare i procedimenti e le tecniche della traduzione.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale sia del Greco che dell’Italiano.</p> <p>Dare massimo rilievo alla resa stilistica in Italiano del testo d'autore.</p> <p>Il corso combina la teoria della traduzione dal greco (prosa, oratori, storici, filosofi) con un'intensa pratica laboratoriale per affinare le tecniche e arricchire il lessico, mirando a una resa in italiano di alta qualità.</p>
<b>Crescere oggi: strumenti per genitori consapevoli Incontri di sensibilizzazione e prevenzione su tematiche riguardanti la salute mentale dei giovani</b>	<b>PROF.SSA E. CARRETTA</b>	<p>Il supporto psicoeducativo alle famiglie è fondamentale, migliorando il benessere dei genitori e i risultati positivi nei bambini (scolastici, comportamentali e sociali).</p> <p>La salute mentale giovanile è critica, dato che la metà dei disturbi inizia entro i 14 anni e rappresenta il 45% del carico di malattia globale nella fascia 0-25 anni. Le problematiche sono molteplici e in crescita:</p> <p>Ansia e Disagio: Il 24% degli adolescenti si sente ansioso (principalmente per la pressione scolastica/sociale).</p> <p>Disturbi Alimentari (DCA): Oltre tre milioni di persone in Italia ne soffrono. I casi sono aumentati del 30-35% post-pandemia, con il 59% che riguarda la fascia 13-25 anni.</p> <p>Disturbo da Videogioco: Il 3-4% dei ragazzi 14-18 anni ne soffre, compromettendo la vita sociale/scolastica (riconosciuto come malattia mentale dall'OMS).</p> <p>Disturbi Specifici: La dislessia (prevalenza del ~3,5% tra 8-10 anni) richiede diagnosi precoce.</p>
<b>GENERAZIONE CAPECE DIGITALE</b>  <b>CONFLUISCE NEL POC N. 6 “LINGUE E LINGUAGGI PER LA COMUNICAZIONE”</b>	<b>Prof.ssa L. MEROLA Prof.ssa R. NUZZO</b>	<p>Il progetto prevede la creazione e gestione di uno spazio web scolastico, il cui accesso avverrà tramite appositi “button” (elementi cliccabili) direttamente da sito liceocapecce.edu.it.</p> <p>L'attività contempla il coinvolgimento diretto degli studenti, che saranno protagonisti nella produzione dei contenuti: articoli, interviste, foto, video, recensioni e rubriche tematiche.</p> <p>L'iniziativa ha l'obiettivo di sviluppare competenze digitali, comunicative e collaborative, valorizzando i talenti e le passioni di ciascuno. Il sito diventerà una vetrina dinamica della vita scolastica e un canale di comunicazione aperto verso famiglie e territorio, offrendo agli studenti la possibilità di raccontare la scuola con la propria voce e creatività.</p>
<b>LA MUSICA COME LINGUAGGIO UNIVERSALE, CORSO PER PRINCIPIANTI</b>  <b>CONFLUISCE NEL PN MUSIC@RTE</b>	<b>PROF.SSA E.CARRETTA</b>	<p>Il progetto mira a sviluppare la sensibilità musicale degli studenti principianti delle scuole superiori, usando la musica come strumento di espressione, conoscenza e condivisione.</p> <p>Il percorso si basa su laboratori pratici di ascolto critico, composizione e songwriting.</p> <p>La musica è integrata con altre discipline (Storia, Letteratura, Scienze) per comprenderne il contesto culturale, emotivo e scientifico. L'uso di strumenti digitali arricchisce l'esperienza con lo sviluppo di competenze tecnologiche.</p> <p>Il progetto culmina nella creazione di materiali multimediali (EP o podcast) e in un concerto finale. Questo processo stimola la creatività, la collaborazione e l'autostima degli studenti, facendo della musica un ponte tra emozione e comunicazione.</p>
<b>LA F.I.T.A.V. ADOTTA LA SCUOLA</b>	<b>REFERENTE : PROF.SSA SABATO REGINA DOCENTI COINVOLTI: PANARESE- DEGABRIELE-ZAPPA TORE- FUNDARÒ</b>	<p>L'attività di tiro a volo fa parte delle attività svolte all'interno del gruppo sportivo scolastico.</p> <p>L'attività progettuale è rivolta a massimo 5 studenti individuati dal settore tecnico federale e condivisi con il Docente referente, che si sono messi in mostra nel progetto C.A.R.E. dimostrando particolari doti tecniche che possano identificarli come talenti per la disciplina.</p> <p>È prevista la composizione di gruppi di studenti che non superino le 5 unità, i quali saranno impegnati una volta la settimana (nel periodo indicato) e condivise con i Docenti</p>

		referenti in sedute teorico-pratiche di 3 ore presso la struttura federale indicata dalla FITAV.
<b>Luci di genio, scoprire se stessi attraverso il cinema</b>  <b>CONFLUISCE NEL PROGETTO CINEMA PER LA SCUOLA</b> “Segnali di equilibrio”	<b>Prof.ssa Emilia Carretta</b>	Il progetto "Luci di Genio" è un cineforum che utilizza film (biografici su figure geniali, simbolici e documentari) per stimolare la crescita personale e la creatività degli studenti. Obiettivi Chiave: Valorizzare i talenti nascosti e l'autostima. Promuovere il pensiero critico e l'empatia. Incentivare la collaborazione e la condivisione. Contenuti Focus: Il percorso si concentra su temi quali: il genio e la creatività, la diversità come valore, la resilienza di fronte agli ostacoli e l'importanza di avere una visione per il futuro.
<b>MENTI IN AZIONE</b>	<b>PROF.SSA L. PASTORE</b>  <b>DOCENTI DI MATEMATICA, SCIENZE, STORIA INTERNI ALL'ISTITUTO</b>	Le Olimpiadi della Cultura e del Talento rappresentano un'opportunità unica per gli studenti di misurarsi con coetanei provenienti da tutta Italia, mettendo alla prova le proprie conoscenze e abilità in un contesto stimolante e competitivo. Questo progetto si propone di creare un percorso strutturato e multidisciplinare per preparare un gruppo di studenti del nostro Liceo alla partecipazione alla competizione, con l'obiettivo di valorizzare le eccellenze, promuovere la cultura del sapere e stimolare il lavoro di squadra. Il progetto è rivolto a studenti motivati e interessati, in particolare del secondo biennio e ultimo anno, selezionati tramite autocandidatura o segnalazione dei docenti.
<b>SISTEMAZIONE DEL PATRIMONIO LIBRARIO DEGLI AUTORI SALENTINI IN DOTAZIONE ALL'INTERNO DELLA BIBLIOTECA.</b>	<b>Prof.ssa I. CESARI, Prof.ssa M.D. MASTRIA SOGGETTI COINVOLTI: PROF. SSA A. VILEI</b>	L'obiettivo è migliorare l'accessibilità e la consultazione del materiale librario della biblioteca, attualmente disposto in modo casuale, per studenti, docenti e ricercatori esterni. Riorganizzazione Fisica: Trasferire i testi dagli spazi nascosti (retrostanti l'aula) in appositi armadi disposti sul corridoio della biblioteca, rendendoli immediatamente e più facilmente fruibili. Catalogazione: Procedere alla ricatalogazione completa del materiale librario con il supporto della responsabile della biblioteca, Prof.ssa Anna Vilei. Queste azioni garantiranno che la collezione sia ordinata, consultabile e facilmente rintracciabile da tutti gli utenti.
<b>SOCIAL TALENT SCHOOL</b>  <b>CONFLUISCE NEL POC N. 6 “LINGUE E LINGUAGGI PER LA COMUNICAZIONE”</b>	<b>Prof.ssa L.MEROLA</b>	Nell'era digitale la comunicazione scolastica non può limitarsi a strumenti tradizionali. I social media rappresentano un'opportunità per intercettare i linguaggi delle nuove generazioni e, allo stesso tempo, per valorizzare i talenti degli studenti, rafforzando l'immagine dell'istituzione scolastica sul territorio e online.
<b>Verso l'Università: la Matematica- classe Quarta</b> <b>Verso l'Università: la Matematica- classe Quinta</b>  <b>CONFLUISCE NEL POC “TEST UNIVERSITARI: PREPARAZIONE STRATEGICA PER IL SUCCESSO”</b>	<b>PROF.SSA M.L. PULIMENO</b>	Il progetto è destinato agli studenti interessati a sostenere test di accesso universitario contenenti quesiti di matematica. La difficoltà che si incontra è duplice: riguarda sia i contenuti che la tipologia dei quesiti. Il corso intende ■ rivisitare le conoscenze matematiche utili al superamento del test ■ allenare alle diverse tipologie di quesito
<b>VERSO UN ECOSISTEMA DISCIPLINARE: LO</b>	<b>Prof.ssa I. CESARI</b>	Il progetto si propone di abbandonare la visione delle discipline come materie isolate (autoreferenzialità) per vederle come parti interdipendenti di un unico sistema. Questo approccio

<b>STUDIO DELLE LETTERATURE COMPARATE</b>		<p>favorisce una formazione integrata dello studente, dove il sapere è unito e non frammentato.</p> <p>Si richiede che lo studente assuma un ruolo attivo nello studio, sviluppando la capacità di istituire collegamenti proficui tra le materie (la trasversalità del sapere). Ciò si concretizza in particolare nello studio comparato delle letterature e nella capacità di muoversi agilmente tra codici linguistici diversi, riconoscendo temi e influenze comuni che trascendono la singola disciplina.</p>
<b>Scuola in ospedale</b>	<b>Docenti del Liceo</b>	<p>La Scuola in Ospedale garantisce, alle bambine e i bambini come alle ragazze e ai ragazzi ricoverati, il diritto a conoscere e ad apprendere in ospedale, nonostante la malattia. Consente la continuità degli studi e permette agli alunni e alle famiglie di continuare a sperare, a credere e a investire sul futuro. Scopo principale delle attività svolte con i degenenti in età scolare, che si trovano ricoverati in ospedale, è aiutarli a intraprendere un percorso cognitivo, emotivo e didattico che permetta di mantenere i legami con il proprio ambiente di vita scolastico.</p>

Il Collegio, **ad unanimità**, approva i suddetti progetti. (**DELIBERA N. 15**).

### 3. Approvazione organizzazione attività PCTO

La D.S. invita la docente referente delle attività PCTO, **prof.ssa Mele Rita**, ad illustrare l'organizzazione definitiva del PCTO per l'anno scolastico in corso. Prende la parola la prof.ssa Mele, la quale fa presente che la Legge di Bilancio n. 145/2018 ha rinominato i percorsi di alternanza scuola-lavoro in "Formazione Scuola Lavoro" (in breve SFL), rivedendo il monte ore minimo previsto: 90 ore per i Licei da svolgere durante il secondo biennio e l'ultimo anno. Le Linee Guida, previste dalla legge di Bilancio ed emanate con D.M. 774 del 04/09/19, hanno ridefinito obiettivi, modalità di progettazione e gestione organizzativa dei percorsi, nonché di valutazione degli apprendimenti e di certificazione delle competenze acquisite. Alla luce di questa premessa, i PCTO promossi dal nostro Liceo per sviluppare le competenze trasversali contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, laddove pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. Pertanto, tutte le proposte sono da intendere finalizzate da una parte allo svolgimento dei PCTO, dall'altra forniscono supporto - integrandoli - ai moduli di orientamento formativo.

Per quest'anno è stato definito il protocollo per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, contenente tutte le informazioni, i riferimenti e i materiali utili (aggiornamento sito, modulistica tra cui patto formativo, autorizzazione genitori, scheda di valutazione da parte dello studente, attestati competenze finali). Le sezioni sono così individuate: premessa e finalità PCTO, compiti dei docenti referenti PCTO, convenzioni e patti formativi, monitoraggio e valutazione delle competenze, sicurezza nei luoghi di lavoro e valutazione delle strutture, modulistica in allegato.

<b>FSL (EX_PCTO) TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>DOCENTE REFERENTE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>
BLSD	<b>PROF.SSA REGINA SABATO</b>	Primo Soccorso con l'uso del defibrillatore semiautomatico
CURVATURA BIOMEDICA  CONFLUISCE IN POC N. 5 BIOMEDICINA	<b>Docente Tutor: Prof.ssa LUCIANA PASTORE Docente Referente: Prof.ssa D'INTRONO ANNALISA</b>	Il progetto triennale, rivolto agli studenti del secondo biennio e ultimo anno interessati alla Biologia, mira ad acquisire competenze biologiche e a orientare gli studenti verso studi chimico-biologici e sanitari, con forte enfasi sull'attività laboratoriale.
FACCIA A FACCIA  CONFLUISCE IN POC N. 7 "SAPER ESSERE, SAPER FARE:	<b>PROF.SSA ADA FIORE</b>	Il progetto "FACCIA A FACCIA" è un'iniziativa di Service Learning a forte impatto sociale, realizzata presso il carcere di Borgo San Nicola a Lecce. Gli studenti coinvolti hanno il compito di preparare e presentare argomenti di studio. L'obiettivo è avviare un confronto diretto con i detenuti su temi esistenziali che fanno parte del loro percorso

<b>EDUCAZIONE ALL'IMPEGNO SOCIALE</b>		didattico, creando un'occasione di crescita e riflessione reciproca.
<b>FESTIVAL DELLA FENOMENOLOGIA POLITICA</b>	<b>PROF.SSA ADA FIORE E IL DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA</b>	Il progetto si propone di analizzare i fenomeni della politica contemporanea attraverso modalità laboratoriali, incontri reali e virtuali con esponenti della politica italiana appartenenti ai vari schieramenti politici.
<b>LA STAFFETTA DELLA LEGALITÀ CONFLUISCE IN PN N. 12 "DIDATTICA ESPERIENZIALE"</b>	<b>PROF.SSA ADA FIORE</b>	Il progetto si compone da una serie di laboratori organizzati per rafforzare la cultura della legalità, della cittadinanza responsabile e della convivenza civile, finalizzati ad accrescere conoscenze e competenze per la salvaguardia e la valorizzazione del territorio. È previsto un momento conclusivo itinerante il 23 maggio 2025 in occasione della Giornata della legalità
<b>FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO "CLASSE AMICA FAI"</b>	<b>PROF.SSA GRECO MARIA GRAZIA E PROF.SSA DE MATTEIS MARIA ROSARIA</b>	Il progetto mira ad affrontare temi di arte, della valorizzazione dei Beni Culturali con la rappresentanza del FAI, che ogni anno offre ai docenti numerose proposte didattiche, in linea con le indicazioni fornite dal MIM, per la scoperta del nostro patrimonio culturale, naturale e artistico.
<b>Arte, storia e industrie magliesi nell'età del Liberty.</b>	<b>PROF.SSA MARIA ROSARIA DE MATTEIS, PROF.SSA ANNA PRESICCE</b>	Il progetto offre agli studenti un "viaggio" interdisciplinare a Maglie tra arte, storia e industria, mirato a far conoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale locale. L'attenzione è posta sugli edifici e gli opifici storici che narrano la storia della "Belle Époque" salentina.
<b>GREEN ENERGY</b>	<b>PROF.SSA MARIA LUCIA PULIMENO</b>	Questo progetto didattico integra la Fisica con i temi di Sostenibilità Ambientale e l'Agenda 2030, usando il concetto di Energia come fulcro. Il corso parte dalla definizione fisica dell'energia e dei suoi trasferimenti. Evidenzia poi la necessità urgente di abbandonare le fonti non rinnovabili (fossili/nucleari), che sono limitate e inquinanti, per contrastare il riscaldamento globale.
<b>PIANO LAUREE SCIENTIFICHE (PLS): MATEMATICA E FISICA</b>	<b>PROF.SSA FANTASTICO EUFEMIA</b>	Il Progetto Lauree Scientifiche (PLS) intende offrire risposte concrete alle vocazioni scientifiche e si prefigge il raggiungimento di due obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• incrementare il numero di studenti interessati alle discipline STEM;</li> <li>• diminuire il Gender Gap nel settore STEM</li> </ul>
<b>REPUBBLICA@SCUOLA 2025-2026</b>	<b>PROF.SSA EMILIA CARRETTA</b>	<b>La Repubblica, a scuola di giornalismo</b> è un progetto che fornisce competenze e strumenti per raccontare il mondo che cambia e che accompagna studentesse e studenti alla scoperta del giornalismo: cos'è e come si fa, insieme a tante curiosità da scoprire. Gli Studenti parteciperanno, durante l'intero anno scolastico 2025/2026 al progetto didattico REPUBBLICA@SCUOLA 2025-2026, l'iniziativa del Gruppo Editoriale L'Espresso e del sito <a href="http://www.repubblica.it">www.repubblica.it</a> , producendo e pubblicando elaborati nelle sezioni "Studente Reporter", "Dalla Scuola", "Il mio disegno", "La mia Foto" del portale <a href="http://www.repubblicascuola.it">www.repubblicascuola.it</a> , impegnandosi in maniera continuativa allo svolgimento delle attività proposte dalla redazione.

<b>TUTTI AL MUSEO</b>	<b>PROF.SSA RITA MELE</b>	L'iniziativa mira a valorizzare il patrimonio culturale locale avvalendosi di due importanti istituzioni di Maglie: Il Museo Civico di Paleontologia e Paletnologia "Decio De Lorentiis" (dedicato alla preistoria salentina). La Biblioteca Comunale "Francesco Piccino" (la più antica biblioteca pubblica della Puglia, fondata nel 1666). In realtà, si lavorerà anche presso la Biblioteca del Capece. Novità per l'anno in corso: Saranno introdotti momenti formativi dedicati alle tecniche di catalogazione (descrizione del documento, assegnazione di soggetti tematici e uso della Classificazione Decimale Dewey - CDD), avvalendosi possibilmente della Biblioteca d'Istituto.
<b>UN GIORNO AL PALAZZO DI FRANCESCA CAPECE - GUIDA TEATRALIZZATA ATTRAVERSO I SECOLI IN LINGUA TEDESCA</b>	<b>PROF.SSA LOREDANA SCIALPI PROF.SSA CLAUDIA LITTI, PROF.SSA MARIA GRAZIA GRECO, PROF.SSA FRANCESCA GIAFFREDA</b>	Progetto interdisciplinare curricolare di didattica orientativa con finale una prova di realtà per la individuazione del capolavoro. Il progetto prevede la spiegazione in storia, architettura, pittura e tradizioni del Palazzo Francesca Capece e limitrofi immedesimandosi in figure storiche vere e inventate, interpretando svariati ruoli, spiegando in lingua ad un gruppo di turisti tedeschi o tedescofoni diversi periodi storici, vicende, leggende e storie della città di Maglie in modo interattivo e in costumi storici.
<b>ATTIVITA' PROPOSTE DA ENTI ESTERNI ALLA NOSTRA ISTITUZIONE</b>		
<b>PCTO_ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI - PROGETTO CWMUN NEW YORK 2026</b>	<b>Dott. MARCO STASI</b>	I Model United Nations (MUN) sono conferenze internazionali che vedono la partecipazione di migliaia di studenti, provenienti da ogni parte del mondo, che agiscono in qualità di delegati degli Stati Membri lavorando all'interno del Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite a New York.
<b>PCTO_BREVETTO PER ASSISTENTE BAGNANTI FIN</b>	<b>Gianni Martina</b>	Federazione Italiana Nuoto organizza per l'A.S. 2025-2026 il corso che partirà a fine novembre. Il corso sarà curato dal Fiduciario Provinciale FIN sezione Salvamento di Lecce sig. Gianni Martina e si terrà presso la piscina comunale di Maglie FIMCO SPORT.
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE ATTRAVERSO I PCTO - CAMPIONATO NAZIONALE DELLE LINGUE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO</b>	<b>PROF. GIANNI BIANCO</b>	Il Campionato Nazionale delle Lingue è una competizione formativa rivolta alle studentesse e agli studenti iscritti all'ultimo anno delle Scuole secondarie di secondo grado e alle/ai docenti di lingua delle stesse scuole dell'intero territorio nazionale e rappresenta un momento qualificante che rafforza i rapporti tra scuola e Università attraverso un proficuo scambio di risorse intellettuali e culturali per la diffusione, la promozione e la valorizzazione dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue e culture straniere.
<b>MODULI ORIENTAMENTO ATTIVO DA PARTE DI UNISALENTO. UNISALENTO</b>	<b>Orientatore PROF.SSA MACCHITELLI</b>	Si tratta di percorsi di orientamento che hanno l'obiettivo di consentire agli alunni/e iscritti alla scuola secondaria superiore di secondo grado: conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza e informarsi sulle diverse proposte formative come opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive; fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla

		metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
<b>INCONTRI CON ITS ACADEMY MOBILITÀ'</b>		ITS Mobilità è un'Academy di alta specializzazione tecnologica nei settori logistica e mobilità, impegnata nella formazione di figure professionali altamente qualificate. Rispondendo all'alta domanda di nuove figure professionali con elevate competenze tecnologiche da parte delle imprese, ITS Academy Mobilità forma giovani preparati alle nuove sfide del mercato del lavoro.
<b>PIATTAFORMA DI EDUCAZIONE DIGITALE</b>	<b>REFERENTE PROF.SSA MELE RITA</b>	I progetti di FSL ospitati su Educazione Digitale® prevedono attività interamente svolte a distanza. Le esperienze professionalizzanti proposte, sono caratterizzate da moduli di apprendimento in e-learning e fasi di concreta applicazione delle conoscenze acquisite, mediante uno o più project work. ARGOMENTI: Ambiente e sostenibilità, Cittadinanza, educazione finanziaria, STEM, Orientamento e lavoro, Salute e benessere
<b>Giudice Ausiliario di Atletica Leggera Golden Gala Pietro Mennea</b>  <b>FIDAL E USR</b>		Il Corso è così organizzato: • Formazione teorica on line comune agli studenti di tutti gli Istituti partecipanti che sarà svolta in modalità webinar nei giorni 13-14 e 20-21 gennaio 2026; • Tirocinio guidato febbraio-maggio 2026; • Verifica finale tra il 25 ed il 29 maggio 2026.

Il Collegio, **ad unanimità**, approva l'organizzazione delle attività FSL (**DELIBERA N.16**).

#### **4. Delibera Atto di Indirizzo per il triennio 2025-2028, Atto di Indirizzo per l'annualità 2025-2026 e approvazione PTOF**

La D.S. delinea le linee guida per una profonda revisione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) 2025/2028 in risposta al contesto post-pandemico e all'impatto dell'innovazione tecnologica, in particolare dell'Intelligenza Artificiale. L'obiettivo principale è integrare e aggiornare i curricoli (includendo le competenze digitali), l'offerta formativa (allineata alla Missione 4 del PNRR) e i criteri di valutazione. La visione del Liceo "F. Capece" si fonda sulla valorizzazione della cultura umanistica unita all'apertura verso l'innovazione scientifica e tecnologica. L'atto di Indirizzo si allega al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

Il Collegio, **ad unanimità**, approva l'Atto di Indirizzo (**DELIBERA N.17**).

Successivamente la D.S. invita la prof.ssa Mele, funzionale strumentale area 1, ad illustrare le indicazioni operative in merito all'aggiornamento annuale dei documenti strategici del Liceo. Prende la parola la prof.ssa Mele e descrive i diversi aggiornamenti. Con l'avvio del nuovo ciclo SNV (Sistema Nazionale di Valutazione), il PTOF 2025-2028 è concepito come un documento **più snello e strategico**. L'obiettivo è superare la frammentazione degli strumenti, collegando strettamente il PTOF al **RAV (Rapporto di Autovalutazione)**, al **Piano di Miglioramento (PdM)** e all'Atto di Indirizzo della Dirigente Scolastica. L'elaborazione del RAV costituisce il punto di partenza del processo. La presentazione riporta la proroga per la compilazione del questionario docente entro il 29 ottobre 2025, come stabilito dall'ultima Nota ministeriale. Gli elementi chiave del RAV includono: **Contesto, Esiti, Processi** (pratiche educative/didattiche e gestionali/organizzative), e **Priorità**.

**Passando alla Struttura del PTOF 2025-2028, il PTOF si articola nelle seguenti sezioni principali, che definiscono l'offerta formativa e l'organizzazione dell'Istituto:**

1. **LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO:** Analisi del contesto, risorse (popolazione scolastica, territorio, capitale sociale, risorse economiche e professionali) e caratteristiche della scuola.
2. **LE SCELTE STRATEGICHE:** Priorità desunte dal RAV, obiettivi formativi prioritari, Piano di Miglioramento, elementi di innovazione e iniziative legate a PNRR e FSL (ex PCTO).
3. **L'OFFERTA FORMATIVA:** Insegnamenti, quadri orario, Curricolo di Istituto, e azioni specifiche per lo sviluppo di:
  - Internazionalizzazione (competenze multilingue).
  - Competenze **STEM**.
  - Transizione ecologica e culturale.
  - Inclusione e Valutazione degli Apprendimenti.

4. **L'ORGANIZZAZIONE:** Modello organizzativo, uffici, reti, convenzioni e Piani di formazione per il personale docente e ATA.

Il Collegio approva all'unanimità **il POF 2025/26 e il PTOF 2025-2028 (DELIBERA N. 18).**

## **5. Piano di lavoro delle FF.SS**

La D.S. invita le funzioni strumentali a presentare in forma sintetica i rispettivi piani di lavoro, che sono allegati al presente verbale e ne costituiscono parte integrante.

## **6. Progetto Cambridge ICGSE: organizzazione a.s.2026-27**

La Dirigente comunica al collegio quanto emerso dalla riunione della Commissione Cambridge IGCSE del 10 settembre u.s. Il progetto Cambridge IGCSE, nonostante la sua valenza e possibile ricaduta nella formazione degli studenti, denota un calo significativo delle adesioni. Inoltre, si evidenziano alcune difficoltà organizzative legate alla strutturazione delle ore e alla disponibilità di personale qualificato.

Pertanto, la Commissione propone di non proseguire con l'attivazione delle lezioni Cambridge IGCSE per l'anno scolastico 2026/2027, ma nel mantenere la massima qualità dell'insegnamento offerto, piuttosto che proseguire in un percorso che potrebbe non soddisfare le aspettative degli stakeholders anche in una prospettiva futura di valutazione e valorizzazione delle certificazioni IGCSE negli studi successivi a quelli liceali.

Viene proposta come alternativa il potenziamento dell'offerta formativa in ambito linguistico attraverso l'organizzazione di corsi di preparazione mirati per le certificazioni esterne più richieste per le lingue straniere. Tale decisione risponde all'esigenza di offrire agli studenti opportunità concrete e spendibili nel loro percorso accademico e professionale.

Verranno quindi attivati per gli studenti delle classi prime degli indirizzi classico e scientifico corsi di preparazione per le certificazioni in Lingua Francese, in Lingua Spagnola e in Lingua Tedesca.

Il Collegio approva all'unanimità (**DELIBERA N. 19**).

## **7. Modifiche e integrazioni al Regolamento d'Istituto e di disciplina: DPR 24 giugno 1998, n. 249 - Nota 16 giugno 2025 AOOPIT 3392, DPR 8 agosto 2025, n. 134-135 e somministrazione farmaci**

La D.S. illustra la Collegio le modifiche che risultano necessarie al Regolamento d'Istituto e di disciplina in conseguenza delle note ministeriali sull'utilizzo dei dispositivi digitali ed in particolare si propone:

**Per il REGOLAMENTO D'ISTITUTO:** inserire il CAPO IV per l'utilizzo dei dispositivi digitali personali nella seguente articolazione

### Art. 1 - Finalità

Il presente regolamento ha lo scopo di:

- Promuovere un uso consapevole, corretto e responsabile delle tecnologie digitali in linea con le raccomandazioni di organismi internazionali come l'OCSE e l'OMS.
- Garantire un ambiente di apprendimento sereno, produttivo e rispettoso della privacy di tutti.
- Prevenire e contrastare fenomeni di abuso, bullismo e cyberbullismo.
- Tutelare la salute e il benessere degli studenti, riducendo le fonti di distrazione e promuovendo corrette abitudini di utilizzo dei dispositivi.
- Favorire la socializzazione e momenti di confronto, dialogo e crescita tra gli Studenti, contrastando fenomeni di isolamento e/o di eccessiva chiusura verso l'esterno.

### Art. 2 - Definizioni

• Dispositivi digitali personali (devices): qualsiasi dispositivo elettronico di proprietà dello studente in grado di connettersi a Internet e/o di registrare e riprodurre audio/video (es. smartphone, tablet, smartwatch, notebook, aipods, applewatch, I-pad, auricolari, etc.).

• Attività didattica: qualsiasi attività di insegnamento/apprendimento che si svolge in classe, nei laboratori, in palestra, durante le uscite didattiche, i viaggi di istruzione e ogni altro ambiente di apprendimento, sia in presenza che a distanza.

• Uso didattico: l'utilizzo del dispositivo digitale autorizzato dal docente per specifiche finalità educative e didattiche, nell'ambito delle attività curricolari.

### Art. 3 - Divieto generale

È vietato l'utilizzo dei dispositivi digitali personali durante lo svolgimento delle attività didattiche, salvo quanto previsto dall'Art. 4. L'utilizzo è vietato anche durante la ricreazione.

Il divieto si estende a tutti gli altri strumenti tecnologici con funzioni simili allo smartphone: smartphone, tablet, smartwatch, notebook, AirPods, applewatch, I-pad, auricolari, etc.

### Art. 4 - Eccezioni e uso didattico

L'uso di smartphone può essere consentito esclusivamente:

- per studenti con PEI o PDP che prevedano lo smartphone come strumento compensativo;
- per motivi di salute documentati.

È consentito l'impiego di strumenti tecnologici forniti dalla scuola (PC, tablet, LIM) nei contesti didattici, secondo le modalità stabilite dai docenti.

#### Art. 5 - Modalità di conservazione dei dispositivi

Durante le attività didattiche, i dispositivi digitali personali devono essere spenti e riposti in apposite scatole-contenitori fornite dalla scuola.

#### Art. 6 - Norme di comportamento specifiche

È severamente vietato:

- Effettuare registrazioni audio, foto o video di persone senza il loro esplicito consenso.
- Diffondere materiale audio, foto o video registrato a scuola senza l'autorizzazione dei soggetti interessati e del Dirigente Scolastico.
- Utilizzare i dispositivi per scopi non didattici durante le lezioni (es. social network, giochi, messaggistica istantanea, etc.).
- Utilizzare i dispositivi in modo da ledere la dignità e la privacy di compagni, docenti e personale scolastico.

#### Art. 7 - Sanzioni disciplinari

La violazione del divieto comporta l'applicazione di sanzioni progressive e proporzionate, ispirate a finalità educative e al principio della gradualità, secondo la gravità dell'infrazione e in conformità con il Regolamento di Disciplina e lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti. Le sanzioni potranno includere:

- Prima infrazione: richiamo verbale del docente e annotazione nel registro elettronico;
- Seconda infrazione: nota disciplinare scritta e comunicazione alla famiglia;
- Infrazioni reiterate: convocazione della famiglia e applicazione di sanzioni disciplinari da parte del Consiglio di Classe, fino alla sospensione dalle lezioni con obbligo di frequenza fino a 2 giorni;
- In caso di violazioni gravi quali l'uso del dispositivo per offese, atti di cyberbullismo, diffusione non autorizzata di immagini o video la sanzione consiste nella sospensione dalle lezioni senza obbligo di frequenza nella misura che verrà determinata dal Consiglio di Classe e, se necessario, segnalazione alle autorità competenti.

#### Art. 8 - Responsabilità

La scuola non è responsabile di eventuali danni, furti o smarrimenti dei dispositivi digitali personali. Gli studenti sono responsabili di eventuali danni causati a persone o cose attraverso l'uso improprio dei propri dispositivi.

#### Art. 9 - Entrata in vigore e modifiche

Il presente regolamento entra in vigore a partire dall'anno scolastico 2025/2026. Eventuali modifiche potranno essere apportate dal Consiglio di Istituto.

#### Art. 10 - Ruolo della famiglia

La famiglia è parte integrante del processo educativo e formativo degli studenti. È fondamentale che i genitori collaborino con la scuola per promuovere un uso consapevole e responsabile dei dispositivi digitali, vigilando sull'utilizzo che ne fanno i propri figli anche al di fuori dell'ambiente scolastico.

#### Art. 11 - Ruolo della scuola

La scuola si impegna a:

- Promuovere percorsi di educazione alla cittadinanza digitale, all'uso consapevole e responsabile delle tecnologie, e alla prevenzione dei rischi legati al loro utilizzo.
- Fornire supporto e chiarimenti in merito al presente regolamento.
- Intervenire tempestivamente in caso di violazioni, applicando le sanzioni previste e attivando, se necessario, percorsi di recupero educativo.

#### Art. 12 - Ruolo degli studenti

Gli studenti si impegnano a:

- Rispettare il presente regolamento in ogni sua parte.
- Utilizzare i dispositivi digitali in modo responsabile, etico e rispettoso degli altri.
- Segnalare tempestivamente ai docenti o al personale scolastico eventuali comportamenti impropri o violazioni del regolamento.

#### Art. 13 - Riferimenti normativi

Il presente regolamento si basa sulle seguenti normative e documenti:

- 16 giugno 2025, n. 3392: NOTA sulle disposizioni in merito all'uso degli smartphone nel secondo ciclo di istruzione e Circolare Ministeriale che estende il divieto di utilizzo anche agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.
- 11 luglio 2024, n. 5247: NOTA sulle disposizioni in merito all'uso degli smartphone e del registro elettronico nel primo ciclo di istruzione.
- 19 dicembre 2022, n. 107190: Circolare Ministeriale che ribadisce per le scuole del secondo ciclo il divieto di utilizzare i cellulari, salvo per scopi didattici.
- 27 aprile 2016: GDPR - Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (Regolamento UE 2016/679).
- 21 novembre 2007, n. 235: D.P.R. che modifica e integra lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti.
- 15 marzo 2007, n. 30: NOTA che stabilisce le prime linee di indirizzo e indicazioni sull'uso dei telefoni cellulari.
- 8 marzo 1999, n. 275: D.P.R. sul Regolamento dell'Autonomia delle Istituzioni Scolastiche.
- 24 giugno 1998, n. 249: D.P.R. sullo Statuto delle Studentesse e degli Studenti.

#### Art. 14 - Best Practice e Linee Guida

Nella redazione del presente regolamento si è tenuto conto delle seguenti best practice e linee guida:

• **Integrazione con il PTOF e il Patto di Corresponsabilità:** Il regolamento è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e del Patto Educativo di Corresponsabilità, coinvolgendo attivamente studenti, famiglie e personale scolastico.

• **Chiarezza e trasparenza:** Le norme sono formulate in modo chiaro e comprensibile per tutte le componenti della comunità scolastica, con particolare attenzione alle sanzioni e alle responsabilità.

• **Tutela della privacy e della dignità:** Particolare importanza è posta sulla protezione della privacy altrui e sul divieto di comportamenti lesivi della dignità personale, inclusa la registrazione e diffusione non autorizzata di immagini o suoni.

**Per il REGOLAMENTO DI DISCIPLINA:** integrare degli articoli e in particolare:

- Art.1 Principi:

integrato con “- Il mancato rispetto delle disposizioni contenute nel Capo VI – “Utilizzo dei dispositivi digitali personali” del Regolamento di Istituto costituisce violazione disciplinare e comporta l'applicazione delle sanzioni previste dal presente Regolamento di Disciplina”

- Art. 3 Corrispondenza infrazioni-sanzioni disciplinari:

Uso non autorizzato del telefono cellulare o di altro dispositivo elettronico: da S1 a S8, in conformità al Capo VI del Regolamento di Istituto.

▪ Registrazioni o diffusione di materiale non autorizzate: da S10 a S13.

- Art. 4 Modalità di irrogazione delle sanzioni disciplinari:

In caso utilizzo non autorizzato di un dispositivo digitale, il ritiro temporaneo del dispositivo deve essere registrato sul RE; la famiglia va informata tempestivamente; la restituzione avviene entro la medesima giornata.

Il Collegio dopo ampia discussione propone una revisione di quanto indicato e la D.S. concede tre giorni per far pervenire eventuali correzioni e/o integrazioni.

Il Collegio approva all'unanimità (**DELIBERA N. 20**).

#### **8. Approvazione abbonamento a periodici e riviste scientifiche e di settore;**

La D.S. fa presente che è stato indetto il *bando per l'anno 2025 per l'assegnazione del contributo previsto dall'art. 1, comma 389, della L. n. 160/2019*. Le istituzioni scolastiche che intendono accedere al contributo per l'anno 2025 devono presentare domanda a partire dal 14 ottobre 2025 e sino al 13 gennaio 2026.

La scelta del prodotto editoriale da acquistare è rimessa al Collegio dei Docenti che, sulla base degli obiettivi didattici che intende perseguire e delle esigenze correlate al contesto in cui opera, valuta quali prodotti editoriali rispondono in modo più aderente alle finalità e alle esigenze didattiche individuate e ne determina con espressa delibera l'acquisto.

Alla luce di quanto sopra, su proposta del Comitato per il Progetto Biblioteca, si propone al Collegio dei Docenti l'acquisto dei seguenti prodotti editoriali: Archeologia Viva, Art E Dossier, Contemporanea, Focus, Le Scienze, Limes, Micromega, National Geographic Italia, Storica, Psicologia Contemporanea, Speak-Up, Quaderni Urbinati Di Cultura Classica, Scholia, La Societa' Filosofica, Science, Eastwest, Nuova Secondaria, La Repubblica, Il Corriere Della Sera, Il Sole 24 Ore, Internazionale, La Gazzetta Del Mezzogiorno.

Il Collegio approva all'unanimità (**DELIBERA N. 21**).

#### **9. Comunicazioni del D.S.**

La D.S. comunica, inoltre, che

- a) è necessario nominare il referente per il Progetto ATLETA; si propone la prof.ssa Panarese; il collegio approva la candidatura.
- b) si devono predisporre le progettazioni individuali delle discipline per ogni classe sul format e che dovranno essere inserite nel Registro Elettronico alla voce “programmazione” **entro l'8 novembre p.v.;**
- c)
- d) è pervenuta da parte della Prof.ssa Quarta la proposta per un progetto che si avvale dell'esperienza di A. Maritati, ex magistrato, già Senatore della Repubblica Italiana. La D.S. invita la prof.ssa Quarta a dare qualche ulteriore informazione. La prof.ssa comunica che il progetto, rivolto agli studenti del secondo biennio e ultimo anno, dal titolo “Ovunque andrete, voi sarete una polis” intende proporre una lettura commentata degli articoli della Costituzione finalizzata a rendere attuale, concreto e reale il suo significato e a promuovere la partecipazione democratica, intesa come vivere insieme che si realizza nella polis, nell'agire e nel parlare insieme.

Alle ore 17.05 terminata la trattazione degli argomenti all'Ordine del Giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

**IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE**

*Prof.ssa Eufemia Fantastico*

**II PRESIDENTE**

*Dott.ssa Anna Antonica*